

Διαθέσιμο σε βιβλιοπωλεία, στην ιστοσελίδα των εκδόσεων Δίσιγμα <https://disigma.gr/products/yfologia-somaton-keimenon/> στην Υπηρεσία Διαχείρισης Διδακτικών Συγγραμμάτων «Εύδοξος» <https://service.eudoxus.gr/search/#s/υφολογία/0> και φυσικά στις βιβλιοθήκες των πανεπιστημιακών τμημάτων της χώρας.



- Πώς, πού και αν μας ζητήσουν να γράψουμε ένα κείμενο με το ίδιο θέμα, ακόμα και αν συμπεράψουμε τις ίδιες πληροφορίες ή ιδέες, θα δημιουργήσουμε ένα διαφορετικό κείμενο ο καθένας;
- Τι σχέση έχει ο Σαίξπηρ και ο Χέμινγουεϊ με τη στατιστική ή τα Μεγάλα Γλωσσικά Μοντέλα (π.χ. GPT-4o);
- Πώς επηρεάζονται οι καταναλωτές και πώς μέσα από τα σχολικά τους οι εταιρείες μπορούν να βελτιώσουν προϊόντα και υπηρεσίες;
- Πώς ακριβώς καθοδηγούμαστε από τον δημοσιογράφο και πολιτικό λόγο;
- Τι χαρακτηριστικά έχει η διαδικτυακή απάτη και η παρενόχληση;
- Πώς μπορεί η μηχανή αναζήτησης να κάνει καλύτερο φιλτράρισμα στα αποτελέσματα;
- Τι πρέπει να έχουν οι υποψήφιοι φοιτητές και ερευνητές για τον ακαδημαϊκό λόγο;
- Έγγραφο πρόγατα οι αποθνήσκοντες σηματοδοτούν αυτοκτονίας;
- Και, τελικά, τι κοινό μπορεί να έχουν οι εδαφοί από τους χώρους της γλωσσικής εκπαίδευσης, της λογοτεχνίας, της εγκληματολογίας και της κυβερνοασφάλειας, των νευροεπιστημών, της ψυχολογίας, της κοινωνιολογίας, του μάρκετινγκ και των πολιτικών επιστημών με τη γλωσσολογία, την πληροφορική και την τεχνητή νοημοσύνη;

Κάθε φορά που γράφουμε ή μιλάμε, αφήνουμε αποτυπώματα που, όπως και τα δοκίμια, αποτελέσματα είναι μοναδικά για τον καθένα μας. Αφήνουμε πεποιθήσεις, ιδεολογίες, γενικά και από τον εαυτό μας. Μέσα από ένα πλήθος πιθανών γλωσσικών επιλογών παρατηρεί κάποιος και οι κεισές άλλες. Το σύνολο των επιλογών μας, που κάνει αισθητή την απόκλιση μας από τις επιλογές των άλλων, διαμορφώνει, τελικά, το ύφος μας. Το ύφος ή στυλ είναι, συνήθως, μια έννοια που περισσότερο την αισθανόμαστε φωνητικά, χωρίς να μπορούμε να την περιγράψουμε με ακριβείς όρους. Στο βιβλίο αυτό θα δοθεί πώς η αναζήτηση και η προσαρμογή του γίνεται με αντικειμενικότητα και σαφήνεια και πώς μπορεί να βοηθήσει ένα μεγάλο εύρος πεδίων της καθημερινής μας ζωής.

ΠΙ ΔΙΣΙΓΜΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
email: info@disigma.gr
www.disigma.gr



Μαρία Ν. Μελισσοπούλου
ΥΦΟΛΟΓΙΑ ΣΩΜΑΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ
- ΥΦΟΜΕΤΡΙΑ
Θεωρητική πλαισία, υφομετρικοί δείκτες, μέθοδοι ανάλυσης και πεδία εφαρμογών



Η Μαρία Μελισσοπούλου (Π.Δ., Ph.D.), με γενναίο ιστορικό της Γραμματικής Γλωσσολογίας, Ιστορίας και Παιδαγωγίας Άλλων, στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών Αρχαϊκής, Γλωσσολογίας, Ιερατικής Σχολής, το μέγιστο Κατανοησιακό, Τεχνολογίας, Αποδομητικής, Διαπολιτισμικής, Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση, Μεθοδολογίας Έρευνας στη Γλωσσολογία και Ψηφιακά Οφέλη στην Παιδαγωγία, Έκτακτη, Ιδιώτικα στα γλωσσικά (Ετήσιο) προγράμματα του ίδιου τμήματος, «Δι. Πρωτ. in Eastern Mediterranean Studies, Archaeology, History, Culture», τα μαθήματα «Αποδομητική Οπτική» (2018) έχει συνεργαστεί με το Εθνικό Ακαδημαϊκό κέντρο για την Παιδεία και την Ανοικτή Παιδαγωγική Κέντρο στα ΠΑΕ «Ελληνική Γλώσσα και Λογική».

Στην Εργαστική Παιδαγωγία, τα Βιβλικά, Μουσικολογία, Σπουδών Αρχαϊκής, Γλωσσολογίας, Ιερατικής Σχολής, μαζί με τη θεολογική έμφαση σε εκκλησιαστική και λαογραφία παιδείας, εκπαιδευτική και ανώτερη ειδίκευση είναι επίσης κεντρικά. Συμμετείχε με διεθνή επιστημονικά συνέδρια και διεξήγαγε ομιλίες σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια και ακαδημαϊκά φόρουμ.