

Μανόλης Ι. Στεφανάκης



Στοιχεία Επικοινωνίας

Διεύθυνση εργασίας: Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών,
Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Λ. Δημοκρατίας 1, 85132 Ρόδος

e-mail: stefanakis@aegean.gr

<https://dms.aegean.gr/διδασκτικό-ερευνητικό-προσωπικό-δεπ/>

<https://aegean.academia.edu/ManolisStefanakis>

τηλ. 0030 22410 99340

Ο Μανόλης Ι. Στεφανάκης είναι Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας και Νομισματικής στο Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών «Αρχαιολογία της Ανατολικής Μεσογείου» και διευθυντής του Εργαστηρίου Αρχαιομετρίας.

Διευθυντής, από το 2006, της Πανεπιστημιακής Αρχαιολογικής Έρευνας στην Κυμισάλα της Ρόδου (που διεξάγεται σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου). Συνδιευθύνων της ανασκαφής στην ακρόπολη του Ορνέ στην Κρήτη (Πανεπιστήμιο Κρήτης – Πανεπιστήμιο Αιγαίου – ΕΦΑ Ρεθύμνου) από το 2016.

Συνιδρυτής και Διευθυντής Έκδοσης (μαζί με τον δρ. Νίκο Λίτινα) του ετήσιου επιστημονικού περιοδικού *ΕΥΛΙΜΕΝΗ: Μελέτες στην Κλασική Αρχαιολογία, την Επιγραφική, τη Νομισματική και την Παπυρολογία*, Ρέθυμνο: Μεσογειακή Αρχαιολογική Εταιρεία (<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/eulimene>) και της σειράς *ΕΥΛΙΜΕΝΗ: ΣΕΙΡΑ ΑΥΤΟΤΕΛΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ*, Ρέθυμνο: Μεσογειακή Αρχαιολογική Εταιρεία (<https://ebooks.epublishing.ekt.gr/index.php/eulimeneseries>). Συνιδρυτής και Διευθυντής Έκδοσης (μαζί με τον Αναπληρωτή Καθηγητή Σωτήρη Ντάλη) του ετήσιου επιστημονικού περιοδικού *Επετηρίδα Μεσογειακών Σπουδών*, Αθήνα-Ρόδος.

Διατελεί τακτικό μέλος του Τοπικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου Δωδεκανήσου. Έχει τιμηθεί με το χρυσό έμβλημα της Πολωνικής Νομισματικής Εταιρείας (Βαρσοβία) για τη συμβολή του στην αρχαία ελληνική νομισματική. Δίδαξε στα Πανεπιστήμια της Κρήτης, της Θεσσαλίας και το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ενώ διετέλεσε επί σειρά ετών καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στη Σχολή Ξεναγών Κρήτης.

Διαχειρίζεται μεγάλο αριθμό ερευνητικών προγραμμάτων του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Αιγαίου και έχει μεγάλη εμπειρία στη διαμόρφωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων με τη χρήση πολυμεσικών εφαρμογών. Τέλος, διαθέτει μεγάλη εμπειρία στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Έχει συγγράψει πληθώρα επιστημονικών εργασιών σχετικών με τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα που αφορούν στην Αρχαιολογία του Πεδίου, την Κλασική Αρχαιολογία και Τέχνη, την αρχαία Ελληνική Νομισματική και την Οικονομία, της φυσικές καταστροφές στον αρχαίο κόσμο, καθώς και τη διασύνδεση Αρχαιολογίας-Εκπαίδευσης-Αειφορίας.

Στο επιστημονικό του έργο περιλαμβάνονται οι εργασίες:

ΜΟΝΟΓΡΑΦΪΕΣ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΪ ΤΟΜΟΙ ΚΑΙ ΤΟΜΟΙ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΪΩΝ:

- (2023): (M.I. Stefanakis, M. Γιαννοπούλου και M. Αχιολά (επιμ.), *Πολύτροπος. Τιμητικός τόμος για τον Καθηγητή Νίκο Σταμπολίδη*. Ρέθυμνο: Μεσογειακή Αρχαιολογική Εταιρεία. 89 συγγραφείς, 76 συμβολές, 2 τόμοι, 1.208 σελ., 789 εικ./σχέδια. ISBN: 978-618-86730-0-7 (1), 978-618-86730-4-5 (2).
- (2023): (M.I. Stefanakis, G. Mavroudis, F. Seroglou and M. Achiola), *Religion and Cult in the Dodecanese*. Oxford: Archaeopress. 32 συγγραφείς, 27 συμβολές, 338 σελ., 200 εικ., 12 γραφήματα, 5 πίν. ISBN: 978-1-80327-451-5 (print edition)/978-1-80327-452-2 (ebook).
- (2019): (M. Mielczarek and M.I. Stefanakis). *Rhodes. The Ancient and Medieval Monuments in 1882-1884 and Count Karol Lanckoroński*. Warsaw: Institute of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy

of Sciences, 176 σελ., 64 πίν. ISBN:978-83-953153-4-3 PL.

- (2017): KYMISSALA. *Archaeology-Education-Sustainability*. Oxford: Archaeopress, 14 συμβολές, 191 σελ. ISBN: 978-1-78491-768-5.
- (2015): (Μ.Ι. Στεφανάκης και Δημητρίου, Ε.) *Τα Νομίσματα της Νήσου Ρόδου κατά την Αρχαιότητα: Ιαλυσός–Λίνδος–Κάμιρος–Ρόδος*. Αθήνα: Καρδαμίτσα, 2015, 221 σελ., 27 πίν., 153 Α/Μ εικ., 5 χάρτες. ISBN: 978-960-250-417-8.
- (2014): (Ν. Ζάρρας και Μ.Ι. Στεφανάκης), *Αρχαιολογία και Τέχνη στα Δωδεκάνησα κατά την Ύστερη Αρχαιότητα. Πρακτικά της Ημερίδας «Τα Δωδεκάνησα στην Ύστερη Αρχαιότητα», Ρόδος 19 Νοεμβρίου 2011*, Ευλιμένη Σειρά Αυτοτελών Εκδόσεων 2. Ρέθυμνο: Μεσογειακή Αρχαιολογική Εταιρεία. 10 συγγραφείς, 10 συμβολές, 222 σελ., ISBN: 978-618-80666-1-8.
- (2013): *Η Νομισματική Παραγωγή της Πολυρρήνιας από τον 4ο αι. π.Χ. μέχρι τον 1ο αι. μ.Χ.*, Ευλιμένη, Σειρά Αυτοτελών Εκδόσεων 1. Ρέθυμνο: Μεσογειακή Αρχαιολογική Εταιρεία, 2013, 96 σελ. Α4, 5 πίν., 150 Α/Μ εικ., 1 χάρτης. ISBN: 978-618-80666-0-1.
- (2012): *Κλασική Αρχαιολογία: Βασικές Αρχές και Επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης, 11ος-4ος αι. Μέρος Α', Εισαγωγή-Κεραμική/Αγγειογραφία*. Αθήνα: Ιάμβλιχος, 317 σελ., 442 Α/Μ εικ., 9 πίν., 1 χάρτης (ISBN: 978-960-268-201-2).

ΑΡΘΡΑ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ): (Κλασική) Αρχαιολογία

- (2023): «Investigating land and sea routes, at the territory of the ancient Deme of Kymissaleis, Rhodes», *The Archaeologies of Roads*. Grand Forks, ND: The Digital Press at the University of North Dakota, 93-122.
- (2023): (Μ.Ι. Στεφανάκης και Γ. Σαμώνης), «Ο αρύβαλλος Peytel (Paris, Musée du Louvre: CA2183) και η Ίπποκρατική ιατρική πριν τον Ιπποκράτη», στο Μ.Ι. Στεφανάκης, Μ. Γιαννοπούλου, και Μ. Αχιολά (επιμ.), *ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΣ Τιμητικός τόμος για τον Καθηγητή Νικόλαο Σταμπολίδη*. Ρέθυμνο: Μεσογειακή Αρχαιολογική Εταιρεία, 973-990.
- (2022): (Μ.Ι. Stefanakis, S. Spantidaki and J.P. Mpardanis). "HISTIA: Naval History and textile archaeology. Investigating the sails of the ancient Rhodian Navy", *Journal of Ancient History and Archaeology* 9.1, 141-147.
- (2022): Stamati, Z., Μ.Ι. Stefanakis, G. Kontogianni and A. Georgopoulos. "Virtual Reconstruction of the Temple on the Acropolis of Kymissala in Rhodes", in *Bridging Digital Approaches and Legacy in Archaeology, Digital 2*, 296-319, <https://doi.org/10.3390/digital2020017>.
- (2021): (Μ.Ι. Στεφανάκης και Κ. Καλογερόπουλος). «Ερευνώντας τον αρχαίο Δήμο των Κυμισαλέων. Δεκαπέντε χρόνια (2006-2020) αρχαιολογικής έρευνας του Πανεπιστημίου Αιγαίου και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου στην Κυμισάλα της Ρόδου», *Επετηρίδα Μεσογειακών Σπουδών 2*, Ρόδος, 25-38.
- (2021): (Mavroudis, G. and Μ.Ι. Stefanakis). "Some (Preliminary) Observations on Attic Black-Figure Pottery from Naukratis", *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 32, 17-38.
- (2021): (A. Kanta, N. Stampolidis, A. Tzigounaki, Μ.Ι. Stefanakis and M. Papadakis). "Orne, a new Mycenaean Acropolis in South Crete", *Πρακτικά Γ΄ Διεθνούς Διεπιστημονικού Συμποσίου, Η Περιφέρεια του Μυκηναϊκού Κόσμου, Πρόσφατα ευρήματα και πορίσματα της έρευνας, Λαμία 18-21 Μαΐου 2018*. Αθήνα, 747-759.
- (2020): (Σπαντιδάκη, Σ., Μ.Ι. Στεφανάκης και Ι.Π. Μπαρδάνης). «Ο πολεμικός ροδιακός στόλος και τα υφάσματα του τυπικού εξοπλισμού του ναυτικού της ελληνιστικής Ρόδου», *Ευλιμένη* 21, 1-64.
- (2019): "Evidence and some speculations on Bronze Age presence at the wider area of Kymissala, Rhodes", *ASAI* 97, 58-71.
- (2019): «Οι Αιγινήτες και η σύγκρουση Κυδωνιατών και Πολιχνιτών», *Πεπραγμένα του 12ου Διεθνούς Συνεδρίου Κρητικών Σπουδών, Ηράκλειο 21-25.09.2016* (on-line δημοσίευση: <https://12iccs.proceedings.gr/el/proceedings/category/38/32/653>).
- (2018): (Mina, M. and Μ.Ι. Stefanakis). "Neither minoanised nor mycenaeanised: Karpathos in the Bronze Age", *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 18.1, 133-147.
- (2017): «Η αρχαιολογική έρευνα Κυμισάλας (Ρόδος), 2006-2013», *Το Αρχαιολογικό Έργο στα Νησιά του Αιγαίου, Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο. Ρόδος, 27 Νοεμβρίου-1 Δεκεμβρίου 2013. Μυτιλήνη: ΥΠ.ΠΟ.Α, ΕΦΑ ΛΕΣΒΟΥ, Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, τ. Γ, 565-580.*

- (2015): (Duarte, A.M. and **M.I. Stefanakis**). "The use of cues for attention in ancient Greek art: aspects that influence concentration in the work of art and its elements", *Arte, individuo y sociedad* 27.3, 211-229.
- (2015): (**M.I. Stefanakis**, K. Kalogeropoulos, A. Georgopoulos and Ch. Bourbou). "Exploring the Ancient Demos of Kymissaleis on Rhodes: Multi-disciplinary Experimental Research and Theoretical Issues", in D. Haggis and C.M. Antonaccio (eds), *Classical Archaeology in Context. Theory and Practice in Excavation in the Greek World*. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 259-314.
- (2014): (**M.I. Stefanakis** and Vlavogilakis, A.), "Reproducing the Wall Painting of the Abduction of Persephone (Vergina-Macedonia): Conditions and Restrictions for a Successful Archaeological Experiment", *EXARC* 2014/1; ISSN: 2212-8956; Publishing date: February 15, 2014: <http://journal.exarc.net/issue-2014-1/ea/reproducing-wall-painting-abduction-persephone-vergina-macedonia-conditions-and-restrictions>
- (2006): "Phalasarna: un port antique, un espace d'échanges en Méditerranée", στο Clément, F., J. Tolan et J. Wilgaux (eds), *Espaces d'échanges en Méditerranée. Antiquité et Moyen Âge*. Rennes, 41-75.

Αρχαιολογία-Εκπαίδευση-Αειφορία, Φυσικές Καταστροφές στον Αρχαίο Κόσμο

- (2023): (Kalogeropoulos, K. and **M.I. Stefanakis**), "Natural and Anthropogenic Damage in the archaeological sites of Kymissala, Rhodes", *Ευλιμένη* 24, 13-41.
- (2022-23): (**M.I. Στεφανάκης**, Δ. Σουρασή, Κ. Καλογερόπουλος, Ι. Γλυμής και Ε. Χατζηγιάννου). «Το αρχαιολογικό μονοπάτι της Κυμισάλας», *Επετηρίδα Μεσογειακών Σπουδών* 3, 31-45.
- (2022): Westra, A.J.D., C. Miao, I. Liritzis and **M.I. Stefanakis**. "Disasters and Society: Comparing the Shang and Mycenaean Response to Natural Phenomena through Text and Archaeology", *Quaternary* 5.3, 33; <https://doi.org/10.3390/quat5030033>.
- (2020): (A. Xanthis and **M.I. Stefanakis**). "The protected area of Kymissala and the contribution of the Department of Mediterranean Studies (University of the Aegean) towards its sustainable archaeological and touristic development", *Επετηρίδα Μεσογειακών Σπουδών* 1, 199-215.
- (2017): "Planning for the future: the multidimensional importance for promoting Kymissala", στο M.I. Stefanakis (ed.), *KYMISSALA. Archaeology-Education-Sustainability*. Oxford: Archaeopress, 161-169.
- (2016): (Mielczarek, M. and **M.I. Stefanakis**). "Wizyty Karola Lanckorońskiego (1848-1933) na Rodos (The Visits to Rhodes of Karol Lanckoroński (1848-1933))", *Acta Archaeologica Lodziensia* 62, 109-117.
- (2016): (Ξάνθης, Α. και **M.I. Στεφανάκης**). «Κυμισάλα, ένα εν δυνάμει αρχαιολογικό πάρκο στην κατεύθυνση της αειφόρου τουριστικής ανάπτυξης», *Η Ελλάδα, η Ευρώπη και ο Κόσμος. Μελέτες για την Ευρωπαϊκή και Διεθνή Πολιτική* 7, 39-55.
- (2013): (**M.I. Στεφανάκης**, Δ. Κολοκυθάς και Β. Παπαβασιλείου). «Η προστατευόμενη περιοχή της Κυμισάλας της Ρόδου: Γνώσεις και στάσεις εκπαιδευτικών», στο Β. Παπαβασιλείου (επιμ.), *Αειφορικές Τοπικές Κοινωνίες: Πραγματικότητα ή Ουτοπία; ΠΜΣ «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση» Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ., Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος*, 574-594.
- (2013): (Βεργωτή Θ., Π. Φώκιαλη και **M.I. Στεφανάκης**). «Αναψυχή και εκπαίδευση στην Κυμισάλα της νήσου Ρόδου», στο Β. Παπαβασιλείου (επιμ.), *Αειφορικές Τοπικές Κοινωνίες: Πραγματικότητα ή Ουτοπία; ΠΜΣ «Περιβαλλοντική Εκπαίδευση» Τ.Ε.Π.Α.Ε.Σ., Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος*, 595-615.
- (2013): (Κολοκυθάς, Δ., **M.I. Στεφανάκης** και Β. Παπαβασιλείου). «Η μελέτη πεδίου στο πλαίσιο της Εκπαίδευσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη: εκπαιδευτική επίσκεψη στην Κυμισάλα της Ρόδου», στο Μ. Καϊλα, Α. Μόγιας και Β. Παπαβασιλείου (επιμ.), *Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία στις αρχές του 21ου αιώνα: Προβλήματα και Προβληματισμοί σε Εποχές Κρίσης*. Αθήνα: Διάδραση, 397-419.
- (2010): "Western Crete: From Captain Spratt to modern archaeoseismology", in M. Sintubin, I.S. Stuart, T. Niemi and E. Altunel (eds), *Ancient Earthquakes*, Geological Society of America Special Paper 471, 67-79.
- (2010): «Πρόταση ίδρυσης αρχαιολογικού-οικολογικού πάρκου στη Ρόδο (αρχαία Κυμισάλα): Μια πρόκληση για την τοπική ανάπτυξη», στο Η. Μπεριάτος και Μ. Παπαγεωργίου (επιμ.), *Χωροταξία-Πολοδομία-Περιβάλλον στον 21ο Αιώνα: Ελλάδα-Μεσόγειος*. Βόλος: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας, 685-702.
- (2006): "Natural Catastrophes in the Greek and Roman World: Loss or Gain? Four cases of seaquake-generated tsunamis", *MAA* 6.1, 5-32.

Αρχαία ελληνική νομισματική και οικονομία

- (2020): (M.I. Stefanakis and P.M. Konstantinidi), "Associating the image with the myth on ancient Cretan coins: Three case studies", *Fortunatae* 32, 757-785.
- (2020): «Ελεύθερνα: νομισματική κυκλοφορία και εικονογραφικές επιρροές (6ος-1ος αιώνας)», στο Ν.Χρ. Σταμπολίδης, και Μ. Γιαννοπούλου (επιμ.), *Πρακτικά Διεθνούς Αρχαιολογικού Συνεδρίου Η Ελεύθερνα, η Κρήτη και ο Έξω Κόσμος/ Eleutherna and the Outside World, 31 Μαΐου-2 Ιουνίου 2018 Grecotel Creta Palace Ρέθυμνο και 3 Ιουνίου 2018*. Αθήνα-Ρέθυμνο: Μουσείο αρχαίας Ελεύθερνας, 130-142.
- (2019): (M.I. Στεφανάκης και Νικολακοπούλου, Α.) «Εντάφιο 'ψευδο-νόμισμα': μια πρώτη νομισματική-αρχαιολογική προσέγγιση», στο Ελ. Κουντούρη και Αν. Γκαδόλου (επιμ.), *Τα Αποτελέσματα των σωστικών αρχαιολογικών ερευνών της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. Προϊστορικές και Κλασικές Αρχαιότητες. Ι. Τα νεκροταφεία: Χωροταξική οργάνωση-Ταφικά έθιμα-Τελετουργίες*. Αθήνα: ΤΑΠΑ, 543-570.
- (2019α): «Νομός Χανίων: Η μαρτυρία των νομισμάτων», στο Ν. Σταμπολίδης, Δ. Τσαγκάρη, Μ. Γιαννοπούλου (επιμ.), *Κρητών πόλεις. Η μαρτυρία των νομισμάτων*. Αθήνα: ALPHA BANK, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, Μουσείο Αρχαίας Ελεύθερνας, 44-55.
- (2019β): «Νομός Ρεθύμνου: Η μαρτυρία των νομισμάτων», στο Ν. Σταμπολίδης, Δ. Τσαγκάρη, Μ. Γιαννοπούλου (επιμ.), *Κρητών πόλεις. Η μαρτυρία των νομισμάτων*. Αθήνα: ALPHA BANK, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, Μουσείο Αρχαίας Ελεύθερνας, 66-77.
- (2019): (M.I. Στεφανάκης και Στεφανάκη, Β.) «Η νομισματική κυκλοφορία στη Δυτική, Κεντρική και Ανατολική Κρήτη», στο Ν. Σταμπολίδης, Δ. Τσαγκάρη, Μ. Γιαννοπούλου (επιμ.), *Κρητών πόλεις. Η μαρτυρία των νομισμάτων*. Αθήνα: ALPHA BANK, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, Μουσείο Αρχαίας Ελεύθερνας, 127-145.
- (2017): «Από την Πελοπόννησο στην Κρήτη: Νομισματική κυκλοφορία και εικονογραφικές επιρροές», στο Ε. Αποστόλου και Ch. Doyen (επιμ.), *Οβολός 10, Το Νόμισμα στην Πελοπόννησο Νομισματοκοπεία, Εικονογραφία, Κυκλοφορία, Ιστορία, Από την Αρχαιότητα έως και τη Νεότερη Εποχή. Πρακτικά συνεδρίου της ΣΤ' Επιστημονικής Συνάντησης αφιερωμένης στη μνήμη του Tony Hackens, Άργος 24-29 Μαΐου 2011*, τ. Α, (BCH Supplément 57). Αθήνα: École française d'Athènes, 217-234.
- (2017): «Χρήμα και Εμπόριο»/"Money and Trade", στο Ν.Χρ. Σταμπολίδης, Δ. Τσαγκάρη και Γ. Τασούλας (επιμ.), *ΧΡΗΜΑ. Σύμβολα απτά στην αρχαία Ελλάδα*. Αθήνα: Alpha Bank-Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 65-72.
- (2016): "Looking towards the north: The circulation of Cyrenaic coins on Crete", *Le monete di Cirene e della Cirenaica nel Mediterraneo. Problemi e prospettive, Atti del V Congresso Internazionale di Numismatica e Storia Monetaria, Padova 17-19 marzo 2016* (NUMISMATICA PATAVINA 13). Collana diretta da Giovanni Gorini. Padova: Esedra Editrice, 65-81.
- (2014β): «Όταν τα ζώα ανέτρεφαν θεούς και θνητούς στην αρχαία Κρήτη: Μύθος και νομισματική εικονογραφία», στο Τριανταφυλλίδης, Π. (επιμ.), *Σοφία Άδολος, Τιμητικός Τόμος για τον Ιωάννη Παπαχριστοδούλου*. Αθήνα: ΥΠΠΟΑ-Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αιγαιακών Σπουδών, 605-622.
- (2013): (Stefanaki, V.E. et M.I. Stefanakis) "Le monnayage d'argent de Gortyne entre la seconde moitié du IIIe et le premier quart du Ier siècle av. J.-C.: remarques préliminaires", *Revue Numismatique* 170, 147-174.
- (2007): «Β. Κατάλογος των νομισμάτων και σχόλια», στο Α. Λεμπέση και Μ.Ι. Στεφανάκης, «Τα νομίσματα από την ανασκαφή του Ιερού του Ερμή και της Αφροδίτης στη Σύμη Βιάννου, Κρήτη», *Αρχαιολογική Εφημερίς* 143 (2004), 179-203.
- (2002): "The 'Chania 1922' hoard (IGCH 254 & CH VII 104): a reassessment", *Cretan Studies* 7, 231-244.
- (2002): "An inexpensive ride? A contribution to death-coin rites in Hellenistic Crete", *Numismatica e Antichità Classiche. Quaderni Ticinesi* 31, 171-189.
- (2000): "Ptolemaic coinage and Hellenistic Crete", στο Α. Καρέτσου (επιμ.), *Κρήτη και Αίγυπτος. Πολιτισμικοί Δεσμοί Τριών Χιλιετιών*. Ηράκλειο, 195-207.
- (1999): "The introduction of monetary economy and the beginning of local minting in Crete", in A. Chaniotis (ed.), *From Minoan Farmers to Roman Traders. Sidelights on the Economy of Ancient Crete*. Stuttgart, 247-268.