

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------|---|
| ΣΧΟΛΗ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ | | |
| ΤΜΗΜΑ | ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΓΥΕ-27 | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | Z |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| | 3 | 5 | |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i> | | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i> | Ειδίκευσης γενικών γνώσεων | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | Όχι | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | Ελληνική | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | Όχι | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | Eclass | | |

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα:

- γνωρίζει την έννοια των όρων κείμενο, περικείμενο, κειμενικό είδος και επικοινωνιακή περίσταση ιδιαίτερα όπως αυτοί περιγράφονται στο πλαίσιο της Συστημικής Λειτουργικής

Γλωσσολογίας

- κατανοεί τους παράγοντες σύστασης των κειμένων (π.χ., μηχανισμοί συνοχής, συνεκτικότητα, διακειμενικότητα, περιστασιακότητα) και γενικά τους τρόπους με τους οποίους ένα κείμενο οργανώνεται πολυεπίπεδα
- γνωρίζει διάφορες μεθόδους γλωσσολογικής ανάλυσης του κειμένου (προφορικού και γραπτού) καθώς και τα δυνατά/αδύνατα σημεία κάθε μεθόδου
- έχει επίγνωση κάποιων αντιπροσωπευτικών κειμενικών ειδών σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα επικοινωνίας (π.χ. νομικός λόγος, διαφήμιση, λογοτεχνία, ακαδημαϊκός λόγος κ.λπ.) και των τυπικών χαρακτηριστικών τους
- κατανοεί ομοιότητες και διαφορές μεταξύ συγγενών γλωσσολογικών κλάδων που ασχολούνται με το κείμενο (π.χ. Ανάλυση λόγου, Πραγματολογία, Γλωσσολογία Σωμάτων Κειμένων, Υφογλωσσολογία)
- μπορεί να συνδέει τη γλωσσική διδασκαλία με βασικές κειμενογλωσσολογικές αρχές και να την εντάσσει σε ένα επικοινωνιακό-λειτουργικό πλαίσιο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....
Άλλες...
.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό παρουσιάζονται οι κύριες έννοιες και θεωρίες των γλωσσολογικών κλάδων που ασχολούνται με το κείμενο όπως η Ανάλυση λόγου, η Πραγματολογία, η Γλωσσολογία Σωμάτων Κειμένων και η Υφογλωσσολογία ενώ παράλληλα περιγράφεται η σχέση τους με την Κειμενογλωσσολογία και οι συνεργασίες που έχουν αναπτυχθεί σε επίπεδο έρευνας.

Αναλύονται οι όροι κείμενο, περικείμενο, κειμενικό είδος και επικοινωνιακή περίσταση ιδιαίτερα όπως αυτοί περιγράφονται στο πλαίσιο της Συστημικής Λειτουργικής Γλωσσολογίας.

Ο/η φοιτητής/τρια κατανοεί τους παράγοντες σύστασης των κειμένων (π.χ., μηχανισμοί συνοχής, συνεκτικότητα, διακειμενικότητα, περιστασιακότητα) και γενικά τους τρόπους με τους οποίους ένα κείμενο οργανώνεται πολυεπίπεδα.

Μελετά σε βάθος κάποια είδη κειμένων που είναι αντιπροσωπευτικά σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα επικοινωνίας (π.χ. στο νομικό λόγο, στη διαφήμιση, στον ακαδημαϊκό λόγο) και μαθαίνει πώς να αναγνωρίζει τα τυπικά χαρακτηριστικά τους.

Τέλος, κατανοεί πώς μπορεί να συνδέει τη γλωσσική διδασκαλία με βασικές κειμενογλωσσολογικές αρχές και να την εντάσσει σε ένα επικοινωνιακό-λειτουργικό πλαίσιο.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| | | |
|--|--|--|
| <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p> | <p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p> | |
| <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> | <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> | |
| <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p> | <p>Δραστηριότητα</p> | <p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> |
| | <p>Διαλέξεις</p> | <p>39 ώρες (1,56 ECTS)</p> |
| | <p>Προσωπική μελέτη</p> | <p>83 ώρες (3,32 ECTS)</p> |
| | <p>Τελική εξέταση</p> | <p>3 ώρες (0,12 ECTS)</p> |
| | <p></p> | <p></p> |
| | <p>Σύνολο Μαθήματος</p> | <p>125 ώρες (5 ECTS)</p> |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Γραπτή αξιολόγηση (συμπερασματική) στην ελληνική, με ερωτήσεις κλειστού τύπου και σύντομης απάντησης (90%). ▪ Συμμετοχή στο μάθημα, η οποία βασίζεται στη μελέτη της προτεινόμενης βιβλιογραφίας σε εβδομαδιαία βάση (10%). | |

Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά
προσδιορισμένα κριτήρια
αξιολόγησης και εάν και που είναι
προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλιογραφία μαθήματος

- Αγαθοπούλου, Ε. (2011). Διδασκαλία δεύτερης γλώσσας για ακαδημαϊκούς σκοπούς I: Εισαγωγή στο πεδίο και εφαρμογές γλωσσολογικών αναλύσεων. Πρόγραμμα «Διαδρομές στη Διδασκαλία της Ελληνικής ως Ξένης Γλώσσας». Θεσσαλονίκη, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Διαθέσιμο σε http://elearning.greek-language.gr/pluginfile.php/1135/mod_resource/content/4/akadimaikoi.skopoi.pdf
- Γεωργακοπούλου, Α., Γούτσος, Δ. (2011). *Κείμενο και Επικοινωνία*. Αθήνα: Πατάκης.
- Γούτσος, Δ., Φραγκάκη, Γ. (2015). *Εισαγωγή στη γλωσσολογία σωμάτων κειμένων*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/1932>
- Μικρός, Γ. (2015). *Υπολογιστική υφολογία*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.
Διαθέσιμο στο: <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/4860>

Συμπληρωματική βιβλιογραφία (Ελληνική)

- Αρχάκης, Α. (2005). *Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση των κειμένων*. Αθήνα: Πατάκης.
- Γούτσος, Δ. (2012). *Γλώσσα: κείμενο, ποικιλία, σύστημα*. Αθήνα: Κριτική.
- Kalantzis, M, Core, W., Στελλάκης, Ν. & Αρβανίτη, Ε., 2019 *Γραμματισμοί: Μια παιδαγωγική διαφοροποιημένου σχεδιασμού και πολυτροπικών νοηματοδοτήσεων.*, Αθήνα, Κριτική, 2019
- Κουτσουλέλου-Μίχου Σ. (1997). *Η Γλώσσα της Διαφήμισης. Κειμενογλωσσολογική Προσέγγιση του Διαφημιστικού Κειμένου*. Αθήνα: Gutenberg.
- Κουτσουλέλου-Μίχου, Σ. (2009). *Όψεις του ακαδημαϊκού λόγου*. Αθήνα: Gutenberg.
- Λατινόπουλος, Π. (2010). *Τα πρώτα βήματα στην έρευνα: Ένας χρηστικός οδηγός για νέους ερευνητές*. Αθήνα: Κριτική.
- Παναρέτου, Ε. (2009). *Νομικός λόγος*. Αθήνα: Παπαζήσης.

Seel, O. 2015. Η μετάφραση διαφημιστικών κειμένων. [Κεφάλαιο Συγγράμματος]. Στο Seel, O. 2015. *Εισαγωγή στη γενική μετάφραση*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα:Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. κεφ 6. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2573>

Τσίγκου, Α.Μ. (2020). Γλωσσική Ποικιλία: Ορισμός και διαστάσεις. Αθήνα: Δίαυλος.
Τσίγκου, Α. & Νούτσου, Α. (2006). Κειμενοκεντρική θεωρία: Θεωρητικό πλαίσιο και πειραματική εφαρμογή σε ΣΠΠΕ με στόχο τον περιβαλλοντικό γραμματισμό των μαθητων. Πρακτικά 2^{ου} Συνεδρίου Σχολικών Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αθήνα, 15-17 Δεκεμβρίου2006. http://kpe-kastor-old.kas.sch.gr/kpe/yliko/sppe2/oral/PDFs/711-721_oral.pdf

(Αγγλική)

Biber, Douglas.(1988). *Variation across speech and writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

Biber, D. (2006). *University language: A corpus-based study of spoken and written registers*. Amsterdam: John Benjamins.

Cook G. (1992). *The Discourse of Advertising*. London: Routledge.

Devitt, A. J., Reiff, M. J. & Bawarshi, A. (2004). *Scenes of writing: Strategies for composing with genres*. New York, NY: Longman.

Goddard A. (1998/2002). *The language of Advertising: Written Texts*. London: Routledge.

Halliday, M.A.K. (1978). *Language as social semiotic: The social interpretation of language and meaning*. London: Edward Arnold.

Halliday, M.A.K. & Hasan, R. (1985). *Language, context, and text: Aspects of language in a social-semiotic perspective*. Oxford/Geelong: Oxford University Press/Deakin University Press.

Hyland, Ken. (2001). Humble servants of the discipline? Self-mention in research articles. *English for Specific Purposes* 20(3): 207-226. [https://doi.org/10.1016/S0889-4906\(00\)00012-0](https://doi.org/10.1016/S0889-4906(00)00012-0)

Hyland, Ken. (2012). *Disciplinary identities*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hyland, Ken. (2017). Learning to write for academic purposes: Specificity and second language writing. In *Teaching Writing for Academic Purposes to Multilingual Students: Instructional Approaches* edited by John Bitchenet, Neomy Storch, and Rosemary Witte, 21-41. London: Routledge.

Ifantidou, Elly (2011) *Genres and Pragmatic Understanding*. Athens: Patakis.

Martin, J.R. (2009). Genre and language learning: A social semiotic perspective, *Linguistics and Education*, 20, 10–21.

- Melissourgou, M. N. & Frantzi, K. T. (2017). Genre Identification Based on SFL Principles: The Representation of Text Types and Genres in English Language Teaching Material. *Corpus Pragmatics*, 1(4), 373-392. doi.org/10.1007/s41701-017-0013-z
- Melissourgou, M. N. & Frantzi, K. T. (2019). Stories, second language writers, and genre awareness. In V. Kourtis-Kazoulis, T. Aravossitas, E. Skourtou and P.P. Trifonas (Eds.) *Interdisciplinary Research Approaches to Multilingual Education* pp. 117-129. Abingdon/NY: Routledge.
- Nesi, H. & Gardner, S. (2012). *Genres across the Disciplines: Student writing in higher education*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rose, D. and Martin J.R. (2012). *Learning to Write, Reading to Learn: Genre, knowledge and pedagogy in the Sydney School*. London: Equinox.
- Swales, John M. (2004). *Research genres: explorations and applications*. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press.
- Tardy, C.M. (2016). *Beyond Convention: Genre Innovation in Academic Writing*. The University of Michigan Press.
- Thompson, G. (2014). *Introducing functional grammar* (3rd ed.). London and New York: Routledge.