

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΥΕ-35	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΙΣ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Δεν υπάρχουν		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.aegean.gr/courses/TMS238/">https://eclass.aegean.gr/courses/TMS238/</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές οφείλουν να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- να αξιολογήσουν και καθορίσουν τα όρια των αρχαιολογικών επιστημών (φιλολογία, γλωσσολογία, αρχαιολογία, την ιστορία και ιστορία της τέχνης) από τα οποία οι Νέες Τεχνολογίες μπορούν να αναδείξουν στοιχεία τους που δεν είναι δυνατόν να φανούν αποκλειστικά και μόνο με θεωρητικές μελέτες,</li> <li>- να διαχειριστούν ένα πρόβλημα αρχαιολογικού περιεχομένου εφαρμόζοντας την κατάλληλη μέθοδο και να συνθέσουν διεπιστημονικά την επίλυση του</li> <li>- να συγκρίνουν μεθόδους μεταξύ τους όταν επιλύουν ένα αρχαιολογικό ζήτημα π.χ προέλευσης στην αρχαιολογία, αναγνώρισης σβησμένων κειμένων, ταυτοποίηση συγγραφέων ή/και καλλιτεχνών και να μαθαίνουν να συνθέτουν και αναλύουν ένα θέμα που τους τίθεται υπό την μορφή της εργασίας στο σπίτι.</li> <li>- να υιοθετούν την κατάλληλη τεχνολογία και να ερμηνεύουν αρχαιολογικές επιστήμες με μέτρηση και ψηφιακή αναπαράσταση</li> <li>- να μπορούν να διακρίνουν και να εξηγούν το αρχαιολογικό πρόβλημα που αναζητείται, με πολλές παραδειγματικές περιπτώσεις, σε αντίθεση με την μονομερή συγκριτική ιστορική και φιλολογική προσέγγιση</li> </ul>

- να εφοδιάζονται με εκείνη την πληροφορία που να τους επιτρέπει να σχεδιάζουν, να επιλέγουν, και να εφαρμόζουν σε συνεργασία τεχνικές για την συνεισφορά τους στην περεταίρω πρόοδο στο πεδίο που διαπραγματεύεται το μάθημα.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι νέες τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται για να βοηθήσουν τις αρχαιολογικές επιστήμες (φιλολογία, γλωσσολογία, αρχαιολογία, την ιστορία και ιστορία της τέχνης) που παρουσιάζονται ως μελέτες περιπτώσεων. Αποκρυπτογράφηση μη αναγνώσιμων κειμένων σε μάρμαρο, περγαμνή κλπ με IR, UV, πολυφασματικές απεικονίσεις, οι τεχνικές της χρονολόγησης και η ανάλυση / πρόβλεψη στην αρχαιολογία, αναγνωρίζοντας την πατρότητα των ανώνυμων κειμένων από τις στατιστικές μεθόδους, Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών στην αρχαιολογία, η επεξεργασία χαρτιού και ευαίσθητων αντικειμένων για συντήρηση, η εικονική πραγματικότητα και 3D αναπαράσταση στην αρχαιολογία και η Αρχαιοαστρονομία, γεωφυσική και δορυφορική διασκόπηση, φωτογραμμετρία.

Ειδικότερα οι θεματικές ενότητες του μαθήματος περιλαμβάνουν:

- 1) Εισαγωγή: Νέες Τεχνολογίες στις Αρχαιολογικές Επιστήμες. Πολύπλευρη συνέργια με προοπτικές
- 2) Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών
- 3) Φωτογραμμετρία στην Αρχαιολογία
- 4) Εικονική πραγματικότητα & 3D στην Αρχαιολογία
- 5) Τεχνικές χρονολόγησης
- 6) Μέθοδοι ανάγνωσης δυσδιάκριτων / σβησμένων κειμένων, φυσικές μέθοδοι ανάγνωσης κειμένων
- 7) Μουσεία, Μουσειολογία, Προληπτική συντήρηση
- 8) Η Πληροφορική στην Αρχαιολογία (ομαδοποιήσεις, αναγνώριση ταυτότητας συγγραφέων, και ζωγράφων).
- 9) Ψηφιακές Βάσεις Δεδομένων στον Πολιτισμό
- 10) Τεχνολογίες Πολυμέσων
- 11) Παραδείγματα εντοπισμού θαμμένων/υποθαλάσσιων αρχαιοτήτων

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ</b>	Παρουσιάσεις PowerPoint

<p><b>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																		
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="628 264 963 331"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="963 264 1297 331"><b>ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="628 331 963 365">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="963 331 1297 365">39 ώρες (1.56 ECTS)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 365 963 398">Προσωπική μελέτη</td> <td data-bbox="963 365 1297 398">33 ώρες (1.32 ECTS)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 398 963 432">Εργασία</td> <td data-bbox="963 398 1297 432">53ώρες (2.00 ECTS)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 432 963 465">Παρουσίαση εργασίας</td> <td data-bbox="963 432 1297 465">3 ώρες (0.12 ECTS)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 465 963 499"></td> <td data-bbox="963 465 1297 499"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 499 963 533"><b>Σύνολομαθήματος</b></td> <td data-bbox="963 499 1297 533"><b>125 ώρες (5 ECTS)</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 533 963 591"></td> <td data-bbox="963 533 1297 591"></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39 ώρες (1.56 ECTS)	Προσωπική μελέτη	33 ώρες (1.32 ECTS)	Εργασία	53ώρες (2.00 ECTS)	Παρουσίαση εργασίας	3 ώρες (0.12 ECTS)			<b>Σύνολομαθήματος</b>	<b>125 ώρες (5 ECTS)</b>			
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου</b>																	
Διαλέξεις	39 ώρες (1.56 ECTS)																	
Προσωπική μελέτη	33 ώρες (1.32 ECTS)																	
Εργασία	53ώρες (2.00 ECTS)																	
Παρουσίαση εργασίας	3 ώρες (0.12 ECTS)																	
<b>Σύνολομαθήματος</b>	<b>125 ώρες (5 ECTS)</b>																	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εκπόνηση εργασίας και παρουσίασή της στην τάξη</p>																	

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### α) Εγχειρίδια του μαθήματος:

- Λυριτζής, Ι (επιμελ.) (2008) Νέες Τεχνολογίες στις Αρχαιογνωστικές Επιστήμες, Εκδ. Gutenberg, Αθήνα
- Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν., Οικονόμου, Μ. (επιμ.) (2008) Η τεχνολογία στην υπηρεσία της πολιτισμικής κληρονομιάς, εκδ. Καλειδοσκόπιο, Αθήνα
- Συλαίου, Σ. (2020) Μουσείο και μουσειακή εκπαίδευση στην ψηφιακή εποχή, εκδ. Μπαρμπουνάκη, Θεσ/νίκη
- Ζαχαριάς, Ν. (επιμ.) (2022) Πολιτιστική κληρονομιά και νέες τεχνολογίες, εκδ. Παπαζήση, Θεσ/νίκη

### β) Συμπληρωματική βιβλιογραφία:

- Adcock, E.P (1998) Principles for the care and handling of Library materials. Inter. Federation of Library Assoc & Institutions (IFLA)
- CIE (2003) Control of damage to museum objects by optical radiation., TC, Vienna, 3-22.
- Weymouth J.W & Higgins, R (1986) Geophysical surveying of archaeological sites. In Rapp, G Jr, & Gifford, J.A (eds) Archaeological Geology, 191-235
- Dickman, K Fotakis C & Asmus J.F (eds) (2005) Lasers in the conservation of artworks. LACONA V Proceedings, Springer Proceedings in Physics, Vol.100.
- Macdonald, L & Windsor, B (1987) Databases in education and training: Concerns for the educational technologist. In Rushby, N (ed) Technology based learning. Selected readings, Kogan Page, London/Nichols Publishing Co., London, 215-221.