

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΥ-19	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΣΤ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων και ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα πρέπει να μπορεί να:</p>

- ορίζει και να κατανοεί το ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της ελληνιστικής εποχής (περ. 330/20- 31 π.Χ.),
- κατανοεί και να εξηγεί τις τεχνοτροπίες των έργων γλυπτικής, την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής, της πολεοδομίας και της μνημειακής τοπογραφίας, καθώς και της κεραμικής των ελληνιστικών βασιλείων, από το 330/20 έως το 31 π.Χ. περίπου,
- αναγνωρίζει τα σημαντικότερα μνημεία τέχνης της ελληνιστικής περιόδου στην Μεσόγειο και την Ανατολή,
- αναλύει, να συγκρίνει και να αξιολογεί έργα τέχνης της ελληνιστικής εποχής,
- ανασυνθέτει την γενική εικόνα του τέχνης και του πολιτισμού μιας περιοχής σε συγκεκριμένη χρονική περίοδο (πρώιμη ελληνιστική, μέση ελληνιστική, ύστερη ελληνιστική),
- ορίζει και να κατανοεί το ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της Ρωμαϊκής περιόδου (περ. 3^{ος} αι. π.Χ.-330 μ.Χ.),
- κατανοεί και να εξηγεί, σε γενικές γραμμές, την εξέλιξη των τεχνών και του πολιτισμού κατά την περίοδο της Δημοκρατίας (γλυπτική, αρχιτεκτονική, οικιστική και πολεοδομία, μνημειακή τοπογραφία) και την περίοδο των Αυτοκρατορικών Χρόνων (γλυπτική, αρχιτεκτονική, μνημειακή τοπογραφία),
- αναγνωρίζει τα σημαντικότερα μνημεία τέχνης της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας στην Μεσόγειο, με έμφαση στην Ιταλία και την Ελλάδα,
- ανασυνθέτει την γενική εικόνα της τέχνης και του πολιτισμού μιας περιοχής σε συγκεκριμένη χρονική περίοδο (περίοδος Δημοκρατίας, αυτοκρατορικοί χρόνοι).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....
 Άλλες...

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> - Ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της ελληνιστικής εποχής (περ. 330/20- 31 π.Χ.) - Τεχνοτροπίες και έργα γλυπτικής ελληνιστικών χρόνων - Αρχιτεκτονική, πολεοδομία και μνημειακή τοπογραφία ελληνιστικών χρόνων - Κεραμική ελληνιστικών χρόνων - Ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της Ιταλικής και Ρωμαϊκής περιόδου (περ. 3^{ος} αι. π.Χ.-330 μ.Χ.) -Περίοδος της Δημοκρατίας (αρχιτεκτονική-κεραμική-γλυπτική) -Περίοδος των Αυτοκρατορικών Χρόνων (αρχιτεκτονική-κεραμική-γλυπτική, μνημειακή τοπογραφία- σημαντικότερα μνημεία της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας)

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39 ώρες (1.56 ECTS)
	Προσωπική μελέτη	33 ώρες (1.32 ECTS)
	Εργασία	53 ώρες (2.00 ECTS)
	Παρουσίαση εργασίας	3 ώρες (0.12 ECTS)
	Σύνολο μαθήματος	125 ώρες (5 ECTS)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i>	Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: παρουσίαση στην τάξη και γραπτή εργασία.	

Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις
Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις
Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση / Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά
προσδιορισμένα κριτήρια
αξιολόγησης και εάν και που είναι
προσβάσιμα από τους φοιτητές.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Βιβλιογραφία ελληνιστικής κεραμικής 1980-1995 / Επιστημονικές Συναντήσεις για την
Ελληνιστική Κεραμική. Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού. Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και
Απαλλοτριώσεων, 1998-

Παπαγγέλης, Θεόδωρος Δ. 2005. *Η Ρώμη και ο Κόσμος της* (Αρχαιογνωσία και
Αρχαιογλωσσία στη Μέση Εκπαίδευση 2). Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών
Σπουδών.

Τσιμπουκίδης, Δ.Ι. 1989². *Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου*. Αθήνα: Παπαδήμας.

Boardman, J, Griffin, J. and Murray, O. 1996. *Η Ελλάδα και ο Ελληνιστικός Κόσμος*. Αθήνα:
Νεφέλη.

Gehrke H-J. 2003. *Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής
Τραπέζης.

Grimal P. 2004. *Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία 27 π.Χ.-476 μ.Χ.: Προέλευση και Φύση του
Αυτοκρατορικού Θεσμού, οι Μεγάλες Δυναστείες, ο Ρωμαϊκός Πολιτισμός, Εξάπλωση και
Απόγειο, Κρίσεις και Παρακμή*. Θεσσαλονίκη: Θύραθεν.

Grimal P. 2005. *Ιστορία της Αρχαίας Ρώμης*. Αθήνα: Πόλις.

Pollitt, J.J. 2006². *Η Τέχνη στην Ελληνιστική Εποχή*. Αθήνα: Παπαδήμα 2000³. Τίτλος
πρωτοτύπου: *Art in the Hellenistic Age*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

Ramage, N.H and Ramage, A. 2000. *Ρωμαϊκή Τέχνη. Από τον Ρωμύλο έως τον Κωνσταντίνο*.
Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

von Hesberg, H. 2009. *Ρωμαϊκή Αρχιτεκτονική*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Zanker P. 2006. *Ο Αύγουστος και η Δύναμη των Εικόνων*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα
Εθνικής Τραπέζης.

Ξενόγλωσση

Gruen, E.S. 1984, *The Hellenistic World and the Coming of Rome*. 2 vols. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.

Henig, M. (επιμ.) 1995³. *A Handbook of Roman Art. A Survey of the Visual Arts of the Roman World*, London: Phaidon.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά

Αρχαιογνωσία

Ευλιμένη/Eulimene

Τεκμήρια

American Journal of Archaeology

Annual of the British School at Athens

Archaeology

Hesperia