

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΥ-36	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	E
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑ (7 <sup>ο</sup> -4 <sup>ο</sup> αι. π.χ.)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>  <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα πρέπει να</p>
---

μπορεί να:

–γνωρίζει, να ορίζει και να κατανοεί το ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της εποχής (περ. 700-330/20 π.Χ.).

–αναγνωρίζει τα σχήματα, τα κεραμικά εργαστήρια και την εικονογραφία των αγγείων

–αναγνωρίζει τα σημαντικότερα μνημεία κεραμικής τέχνης και αγγειογραφίας από τον 7<sup>ο</sup> έως τον 4<sup>ο</sup> αι. π.Χ. περίπου και να τα ταξινομεί.

–κατανοεί και να εξηγεί την εξέλιξη της κεραμικής και της αγγειογραφίας, στον ευρύτερο χώρο της Μεσογείου από τον 7<sup>ο</sup> έως τον 4<sup>ο</sup> αι. π.Χ. περίπου.

–αναλύει, να συγκρίνει και να αξιολογεί έργα τέχνης της εποχής

–συνδυάζει στοιχεία και χαρακτηριστικά της εκάστοτε κοινωνίας και της κεραμικής της τέχνης ώστε να είναι σε θέση να εξηγήσει φαινόμενα, σχήματα, χρήσεις, τεχνοτροπίες και τεχνικές.

–αξιολογεί, με κριτικό τρόπο και να ανασυνθέτει την γενική εικόνα του τέχνης της αγγειοπλαστικής και της αγγειογραφίας μιας περιοχής σε συγκεκριμένη χρονική περίοδο (ανατολίζουσα, αρχαϊκή και κλασική περίοδο).

### **Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;*

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

*Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

*Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*

*Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*

*Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*

*Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*

*Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*

*Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

.....

*Άλλες...*

.....

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Λήψη αποφάσεων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Ομαδική εργασία*

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

- Ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της εποχής (περ. 700-400 π.Χ.)

- Τεχνικές κεραμικής

- Τεχνικές αγγειογραφίας

- Κεραμική και αγγειογραφία αρχαϊκής εποχής

- Κεραμική και αγγειογραφία κλασικής εποχής

- Μελανόμορφος και ερυθρόμορφος αττικός ρυθμός αγγειογραφίας

**(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο																		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία</i>																		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th><b>Δραστηριότητα</b></th><th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39 ώρες (1.56 ECTS)</td></tr><tr><td>Προσωπική μελέτη</td><td>83 ώρες (3.32 ECTS)</td></tr><tr><td>Τελική εξέταση</td><td>3 ώρες (0.12 ECTS)</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td><td><b>125 ώρες (5 ECTS)</b></td></tr></tbody></table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39 ώρες (1.56 ECTS)	Προσωπική μελέτη	83 ώρες (3.32 ECTS)	Τελική εξέταση	3 ώρες (0.12 ECTS)									<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>125 ώρες (5 ECTS)</b>
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																	
	Διαλέξεις	39 ώρες (1.56 ECTS)																	
	Προσωπική μελέτη	83 ώρες (3.32 ECTS)																	
	Τελική εξέταση	3 ώρες (0.12 ECTS)																	
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>125 ώρες (5 ECTS)</b>																		
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>  <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>  <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι</i>	<i>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική</i>  <i>Μέθοδοι αξιολόγησης: Γραπτή εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, και Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων</i>																		

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

### Ελληνόγλωσση

- Λαμπρινουδάκης, Β.Κ. 1988. *Η Αρχαϊκή Ελληνική Αγγειογραφία. Α. Η Πρώιμη Αρχαϊκή Εποχή*. Αθήνα: Καρδαμίτσα.
- Στεφανάκης, Μ.Ι., 2012. *Κλασική Αρχαιολογία: Βασικές Αρχές και Επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης, 11<sup>ος</sup>-4<sup>ος</sup> αι. Μέρος Α', Εισαγωγή – Κεραμική/Αγγειογραφία*. Αθήνα: Ιάμβλιχος. (ISBN 978-960-268-201-2).
- Τιβέρος, Μ. 1981. *Προβλήματα της Μελανόμορφης Αττικής Κεραμικής*. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- Τιβέριος, Μ. 1996. *Ελληνική Τέχνη. Αρχαία Αγγεία*. Αθήνα.
- Beazley, J.D. 1993. *Η Εξέλιξη του Αττικού Μελανόμορφου Ρυθμού* (Βιβλιοθήκη της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 134). Αθήνα: Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία (ISBN 960-703-627-Λ). Τίτλος πρωτοτύπου: *The Development of the Attic Black-Figure, Revised edition*. Bothmer, D. Von, Moore, M.B. (επιμ.). Berkeley: University of California Press, 1986<sup>2</sup>. Διαδικτυακή δημοσίευση: <http://publishing.cdlib.org/ucpress/books/view?docId=ft1f59n77b&brand=ucpress>.
- Boardman, J. 1995. *Αθηναϊκά Ερυθρόμορφα Αγγεία. Κλασική Περίοδος*. Αθήνα: Καρδαμίτσα (ISBN: 960-354-002-1 ). Τίτλος πρωτοτύπου: *Athenian Red-figure Vases: The Classical Period*. London: Thames and Hudson, 1989.
- Boardman, J. 2001. *Πρώιμη Ελληνική Αγγειογραφία, 11<sup>ος</sup>-6<sup>ος</sup> αι. π.Χ.* Αθήνα: Καρδαμίτσα. Τίτλος πρωτοτύπου: *Early Greek Vase Painting: 11th-6th Centuries BC*, London: Thames and Hudgon 1998.
- Boardman, J. 2001<sup>2</sup>. *Αθηναϊκά Ερυθρόμορφα Αγγεία. Αρχαϊκή Περίοδος*. Αθήνα: Καρδαμίτσα. Τίτλος πρωτοτύπου: *Athenian Red-figure Vases: The Archaic Period*. London: Thames and Hudson 2000<sup>2</sup>.
- Boardman, J. 2001<sup>2</sup>. *Αθηναϊκά Μελανόμορφα Αγγεία*, Αθήνα: Καρδαμίτσα. Τίτλος πρωτοτύπου: *Athenian Black-figure Vases*. London: Thames and Hudson 1991<sup>2</sup>.
- Cook, R. M. 1994. *Ελληνική αγγειογραφία*, μτφρ. Δ. Τσουκλίδου. Αθήνα.
- Robertson, M. 2001. *Η Τέχνη της Αγγειογραφίας στην Κλασική Αθήνα*. Αθήνα: Παπαδήμας. Τίτλος πρωτοτύπου: *The Art of Vase-Painting in Classical Athens*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- Sparkes, B. A. 2000. *Ερυθρόν και μέλαν. Μελέτες στην αρχαία ελληνική κεραμική*, μτφρ. Δ. Τσιαφάκη. Αθήνα.
- Trendall, A.D. 1996. *Ερυθρόμορφα Αγγεία της Νότιας Ιταλίας και Σικελίας*. Αθήνα: Παπαδήμας. Τίτλος πρωτοτύπου: *Red figure vases of South Italy and Sicily: a handbook*. London: Thames and Hudson, 1989.

### Ξενόγλωσση

- Amyx, D.A. & P. Lawrence, 1996. *Studies in Archaic Corinthian Vase Painting*. Princeton.
- Amyx, D.A. 1988. *Corinthian Vase Painting of the Archaic Period*. Berkeley-Los Angeles: University of California Press.
- Beazley, J. D. 1956. *Attic Black-figure Vase-painters*, Oxford.
- Beazley, J.D. 1984<sup>3</sup>. *Attic Red-figure Vase-painters* τ. 1-3. New York: Hacker Art Books (ISBN: 0878172890).
- Cohen, B. (επιμ.) 2006. *The Colors of Clay. Special Techniques in Athenian Vases*. Los Angeles.
- Hatzivassiliou, E. 2010. *Athenian Black Figure Iconography between 510 and 475 B.C.* Leidorf.

- Moore, M.B. 1997. *Attic Red-Figured and White-Ground Pottery*. The Athenian Agora XXX. Princeton: American School of Classical Studies at Athens (ISBN 0876612303).
- Moore, M.B., Zelia, M., Philippides, E., Bothmer, D. von. 1986. *Attic Black-Figured Pottery*. The Athenian Agora XXIII. Princeton: American School of Classical Studies at Athens (ISBN 0876612230).
- Noble, J. V. 1988. *The Techniques of Painted Attic Pottery*. London.
- Pipili, M. 1987. *Laconian Iconography of the Sixth Century B.C.* Oxford.
- Richter, G. M. A. & M. J. Milne, 1935. *Shapes and Names of Athenian Vases*. New York.
- Schreiber, T. 1999. *Athenian Vase Construction. A Potter's Analysis*. Malibu. (<http://www.getty.edu/publications/virtuallibrary/0892364653.html?subject=antq>)
- Sparkes, B.A. and Talcott, L. 1970. *Black and Plain Pottery of the 6<sup>th</sup>, 5<sup>th</sup> and 4<sup>th</sup> c. B.C.* The Athenian Agora XII. Princeton: American School of Classical Studies at Athens.
- Stibbe, C. M. 1972. *Lakonische Vasenmaler des sechsten Jahrhunderts v. Chr.*, Studies in Ancient Civilisation 1. Amsterdam.
- Trendall, A.D. 1967. *The red-figured vases of Lucania, Campania and Sicily* [2 τόμοι] Oxford (University of London. Institute of Classical Studies. Bulletin supplements, 26).
- Trendall, A.D. 1978. *The red-figured vases of Apulia, 1. Early and Middle Apulian*. Oxford.
- Trendall, A.D. 1982. *The red-figured vases of Apulia, 2. Late Apulian. Indexe*. Oxford.
- Trendall, A.D. 1987. *The red-figured vases of Paestum*. Roma.
- Vogelpohl, C. 1972. *Zur Ornamentik der griechischen Vasen des siebenten Jahrhunderts v. Chr.*, Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität zu München. München: Ludwig-Maximilians-Universität.

#### **Διαδικτυακή Βιβλιογραφία**

Corpus Vasorum Antiquorum = <http://www.cvaonline.org/cva/>

Beazley Archive = <http://www.beazley.ox.ac.uk/pottery/default.htm>

#### **Συναφή επιστημονικά περιοδικά**

Ευλιμένη/Eulimene

Αρχαιογνωσία

Τεκμήρια

Archaeology

American Journal of Archaeology

Annual of the British School at Athens

Bulletin de Correspondence Hellenique

Hesperia

Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung