

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΥΕ-03	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν υπάρχουν		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.aegean.gr/courses/TMS295/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές οφείλουν να μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να κρίνουν τον τρόπο έκθεσης μουσειακών συλλογών, αντικειμένων και προφύλαξης μνημείων - να συνθέτουν ορθή μουσειολογική προσέγγιση και διαχειρίζονται μουσειακά ευρήματα προτείνοντας και συνθέτοντας προτάσεις για τους διάφορους τύπους μουσείων, - να αξιολογούν με υπολογιστικούς τρόπους (περιβαλλοντικές μετρήσεις) το περιβάλλον των εκθεμάτων και να αποδεικνύουν την καταλληλότητα μουσειακών χώρων για την ασφαλή διατήρησή τους - να καθορίζουν και εξετάζουν παραμέτρους, όπως υγρασία, ρύποι, θερμοκρασία, θόρυβοι, φωτισμός, για την ασφαλή διατήρησή τους αλλά και - να εφαρμόζουν μέτρα προληπτικής συντήρησης και να προγραμματίζουν περεταίρω μέτρα σωστικά με επέμβαση από ειδικό προσωπικό συντηρητών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης - να διακρίνουν τα είδη μουσείων, να τα διαφοροποιούν ανάλογα με το περιεχόμενο

που πραγματεύονται και να ταξινομήσουν τα εκθέματα ανάλογα με το είδος και το βαθμό ευπάθειας τους (οργανικά, ανόργανα, λίθινα, υφασμάτινα, οστέινα, κεραμικά κτλ).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η μουσειολογία εισάγει τις βασικές αρχές των Μουσειακών Σπουδών. Παρουσιάζονται οι διάφοροι τύποι των Μουσείων, γίνεται παρουσίαση των εκτεθειμένων αντικειμένων, αναλύονται οι νέες τεχνολογίες (πολυμέσα, εικονική πραγματικότητα, 3D εικόνες) που είναι διαθέσιμες στην υπηρεσία των μουσείων και των επισκεπτών τους, τόσο μέσα από το χώρο του μουσείου όσο και μέσα από τον προσωπικό τους οικιακό υπολογιστή, εκθέτονται οι τρόποι έκθεσης και προστασίας των ευρημάτων, οι παράγοντες που επηρεάζουν μουσειακά αντικείμενα (όπως η υγρασία, η θερμοκρασία, ο φωτισμός, οι δονήσεις, η ατμόσφαιρα), αναδίδεται η ευαισθησία βιολογικών και ανόργανων αντικειμένων σε κλιματολογικούς παράγοντες, και οι τρόποι για να προσφερθούν πρώτες βοήθειες σε πρόσφατα υλικά ανασκαφής, συντήρηση.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Διαλέξεις με PowerPoint																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="628 1747 957 1809">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="962 1747 1287 1809">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="628 1816 957 1848">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="962 1816 1287 1848">39 ώρες (1.56 ECTS)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 1854 957 1886">Προσωπική μελέτη</td> <td data-bbox="962 1854 1287 1886">83 ώρες (3.32 ECTS)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 1892 957 1924">Τελική εξέταση</td> <td data-bbox="962 1892 1287 1924">3 ώρες (0.12 ECTS)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 1930 957 1962"></td> <td data-bbox="962 1930 1287 1962"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 1968 957 2000"></td> <td data-bbox="962 1968 1287 2000"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 2007 957 2038"></td> <td data-bbox="962 2007 1287 2038"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="628 2045 957 2076"></td> <td data-bbox="962 2045 1287 2076"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39 ώρες (1.56 ECTS)	Προσωπική μελέτη	83 ώρες (3.32 ECTS)	Τελική εξέταση	3 ώρες (0.12 ECTS)									
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	
Διαλέξεις	39 ώρες (1.56 ECTS)																	
Προσωπική μελέτη	83 ώρες (3.32 ECTS)																	
Τελική εξέταση	3 ώρες (0.12 ECTS)																	

για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες (5 ECTS)
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Γραπτές εξετάσεις	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> • Δουλγερίδης, Μ. (2006) Το Μουσείο, Αγγελάκης εκδ., Αθήνα • Λυριτζής, Ι. επιμ. (2007) Νέες τεχνολογίες στις αρχαιογνωστικές επιστήμες, Εκδ Gutenberg, Αθήνα • Νάκου, Ε. (2001) Μουσεία: Εμείς τα πράγματα και ο πολιτισμός, Νήσος, Αθήνα • Ορφανίδη, Λ., Λυριτζής, Ι. (2013) Εισαγωγή στη μουσειολογία και στην προληπτική συντήρηση, 3^η εκδ. Εκδ. Καρδαμίτσας, Αθήνα • Σαλή, Τ. (2007) Μουσειολογία 1, εκδ. Μεταίχιμο, Αθήνα • Σαλή, Τ. (2006) Μουσειολογία 2, εκδ. Μεταίχιμο, Αθήνα • Pearce, M.S. (2002) Μουσεία αντικείμενα και συλλογές (μτφρ. Γυιοκα, Λ.), εκδ. Βάνιας, Θεσ/νίκη <p>Συμπληρωματική βιβλιογραφία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thomson, G (1978) The museum environment. Butterworths, London. • http://museumstudies.si.edu/, Smithsonian Center for Education and Museum Studies. • www.icom.org • Μάντζιου, Ε., 2015. Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός δημόσιου συγκροτήματος. Το αστικό μουσείο. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: http://hdl.handle.net/11419/5905 • Νικονάνου, Ν., Μπούνια, Α., Φιλίππουπολίτη, Α., Χουρμουζιάδη, Α., Γιαννούτσου, Ν., 2015. Μουσειακή μάθηση και εμπειρία στον 21ο αιώνα. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: http://hdl.handle.net/11419/712 • Πούλιος, Ι., Αλιβιζάτου, Μ., Αραμπατζής, Γ., Γιαννακίδης, Α., Καραχάλης, Ν., Μάσχα, Ε., Μούλιου, Μ., Παπαδάκη, Μ., Προσύλης, Χ., Τουλούπα, Σ. 2015. Πολιτισμική διαχείριση, τοπική κοινωνία και βιώσιμη ανάπτυξη. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: http://hdl.handle.net/11419/2394
--

- Σολομών, Ε. (2012) Τα μουσεία ως 'αντικείμενα'. Αναζητώντας τρόπους προσέγγισης, Στο Ε. Γιαλούρη (επιμ.), Υλικός πολιτισμός. Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2012, σσ. 75-124.