

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΩΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	YB0003	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Z
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ-ΠΤΔΕ (ΟΜΑΔΑ Β)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
8 διαλέξεις	3	6	
3 σεμιναριακές παρουσιάσεις			
2 εργαστηριακές προσεγγίσεις			
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	α) Γενικού υπόβαθρου αναφορικά με το γνωστικό κεφάλαιο που καλούνται να κατακτήσουν οι φοιτητές στον ένα από τους δυο δομικούς άξονες του μαθήματος, την σύγχρονη ιστορία. Και β) ειδικού υπόβαθρου και ανάπτυξης δεξιοτήτων αναφορικά με τον δεύτερο άξονα, αυτόν της Διδακτικής της ιστορίας.		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι (αλλά με παράλληλες διδασκαλίες)		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα A

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα B
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα χωρίζεται σε δύο μεγάλες θεματικές ενότητες με επιμέρους υποδιαιρέσεις: η πρώτη ενότητα αφορά την επισκόπηση της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας, ενώ η δεύτερη αποτελεί εισαγωγή στα ζητήματα που αφορούν την ιστορική μάθηση στον δυτικό κατά βάση κόσμο. Συγκεκριμένα, το μάθημα αναπτύσσεται στα ακόλουθα επίπεδα και σηματοδοτεί δύο δέσμες παράλληλων σκοπών, γνωστικών, αξιακών, μεθοδολογικών, μεταγνωστικών : 1) Πανοραμική γνώση των σημαντικότερων ιστορικών φαινομένων και γεγονότων της ιστορίας του 19ου και του 20ού αιώνα [Ελληνική - Ευρωπαϊκή – Παγκόσμια Ιστορία, π.χ. : τα επαναστατικά κύματα στην ευρωπαϊκή ήπειρο, οι δεσπόζουσες ιδεολογίες (συντηρητισμός, φιλελευθερισμός, εθνικισμός, σοσιαλισμός/κομμουνισμός), η Επανάσταση του 1821 και η ίδρυση του νεοελληνικού κράτους, η διεύρυνση των ορίων του νεοελληνικού κράτους, επισκόπηση του ελληνικού πολιτικού συστήματος, αποικιοκρατία, Βαλκανικοί Πόλεμοι, Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος, Γενοκτονία Αρμενίων, Μικρασιατική Καταστροφή, Φασισμοί και Ναζισμός, οικονομικό κραχ, ολοκληρωτισμοί, Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος και Ολοκαύτωμα, δημιουργία ΟΗΕ, δημιουργία ΕΟΚ και μετεξέλιξη της σε Ευρωπαϊκή Ένωση, απόποικοποίηση, Ψυχρός Πόλεμος, η κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης και των Λαϊκών Δημοκρατιών]. 2) Εξοικείωση με την επιστημολογία της ιστορίας και την ιστορία της ιστοριογραφίας: δυο επιστημολογικά παραδείγματα (θετικισμός και ολισμός-δομισμός) και η κρίση παραδείγματος μετά την πολιτισμική και τη γλωσσική στροφή. 3) Εξοικείωση με το πολυσχιδές πεδίο της Διδακτικής της Ιστορίας και κατανόηση των κύριων εξελίξεων που το χαρακτηρίζουν. 4) Συστηματική, συγκριτική και κριτική προσπέλαση των ακόλουθων θεμάτων: α) μορφές ιστορικής συνείδησης, β) προγράμματα σπουδών και προδιαγραφές ιστορικής, παιδαγωγικής και διδακτικής εγκυρότητας, γ) σχολικά βιβλία και προδιαγραφές ιστορικής, παιδαγωγικής και διδακτικής εγκυρότητας, δ) συγκρότηση ιστορικής σκέψης και εννοιολογική μάθηση, ε) μαθησιακά περιβάλλοντα, διδακτικές μέθοδοι και εργαλεία, στ) διαμόρφωση ιστορικών δεξιοτήτων και αξιολόγηση, ζ) ιστορική κουλτούρα και Δημόσια Ιστορία.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγγελματικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	.....
	Άλλες...
	.....

- 1) Αυτόνομη εργασία. 2) Ομαδική εργασία. 3) Μύηση στην ιστορική έρευνα = Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων / κατανόηση και λειτουργική χρήση της ιστορικής ορολογίας. 4) Προαγωγή της ελεύθερης, τεκμηριωμένης, δημιουργικής, επαγγελματικής, κριτικής και υπεύθυνης γνώσης. 5) Κατανόηση της επιστημολογικής ιδιαιτερότητας και του κοινωνικοπολιτισμικού ρόλου της ιστορίας, όπως επίσης κατανόηση της ιστορικής συνέχειας και ασυνέχειας, της ιστορικής αιτιότητας, της ιστορικής ενσυναίσθησης, της ιστορικής ισοτιμίας παρελθόντος-παρόντος. 6) Σεβασμός στη διαφορετικότητα και κατάφαση της πολιτισμικής επικοινωνίας. 7) Κατανόηση της επιστημονικής, αλλά και της ιδεολογικής λειτουργίας της ιστορικής μάθησης (ταυτότητα, φρόνημα, συνείδηση,

δημοκρατική διαβούλευση, η ιστορία ως συλλογικό αγαθό και βάση θεμελίωσης της ιδιότητας του πολίτη). 8) Ικανότητα παρακολούθησης του συναφούς επιστημονικού προβληματισμού σε ευρωπαϊκό και ιστορικοσυγκριτικό επίπεδο

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

-
---

### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο														
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Επιλεκτική χρήση Τ.Π.Ε.														
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8 διαλέξεις και συγκεκριμένα: 2 με θέμα τη νεότερη και σύγχρονη ιστορία και 6 με θέμα την επισκόπηση του πεδίου της Διδακτικής της Ιστορίας.</td> <td>24 ώρες διαλέξεις από τον διδάσκοντα και τουλάχιστον πέντε ώρες εβδομαδιαίας εργασίας στο σπίτι ή στην βιβλιοθήκη ανά φοιτητή/τρια.</td> </tr> <tr> <td>3 σεμιναριακές παρουσιάσεις: η πρώτη για την ελληνική ιστορία</td> <td>9 ώρες σεμιναριακές παρουσιάσεις στο αμφιθέατρο σε συλλογικό επίπεδο από τους φοιτητές/τριες και πολλαπλάσιες ώρες ατομικής και ομαδικής εργασίας για τους φοιτητές</td> </tr> <tr> <td>2 εργαστηριακές προσεγγίσεις με σκοπό την οργάνωση θεματικών φακέλων για ενδεικτικές διδακτικές ενότητες.</td> <td>6 ώρες μαθήματος που θα προκύψουν από τη συστηματική συνεργασία διδάσκοντος και φοιτητών/φοιτητριών</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	8 διαλέξεις και συγκεκριμένα: 2 με θέμα τη νεότερη και σύγχρονη ιστορία και 6 με θέμα την επισκόπηση του πεδίου της Διδακτικής της Ιστορίας.	24 ώρες διαλέξεις από τον διδάσκοντα και τουλάχιστον πέντε ώρες εβδομαδιαίας εργασίας στο σπίτι ή στην βιβλιοθήκη ανά φοιτητή/τρια.	3 σεμιναριακές παρουσιάσεις: η πρώτη για την ελληνική ιστορία	9 ώρες σεμιναριακές παρουσιάσεις στο αμφιθέατρο σε συλλογικό επίπεδο από τους φοιτητές/τριες και πολλαπλάσιες ώρες ατομικής και ομαδικής εργασίας για τους φοιτητές	2 εργαστηριακές προσεγγίσεις με σκοπό την οργάνωση θεματικών φακέλων για ενδεικτικές διδακτικές ενότητες.	6 ώρες μαθήματος που θα προκύψουν από τη συστηματική συνεργασία διδάσκοντος και φοιτητών/φοιτητριών						
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
8 διαλέξεις και συγκεκριμένα: 2 με θέμα τη νεότερη και σύγχρονη ιστορία και 6 με θέμα την επισκόπηση του πεδίου της Διδακτικής της Ιστορίας.	24 ώρες διαλέξεις από τον διδάσκοντα και τουλάχιστον πέντε ώρες εβδομαδιαίας εργασίας στο σπίτι ή στην βιβλιοθήκη ανά φοιτητή/τρια.														
3 σεμιναριακές παρουσιάσεις: η πρώτη για την ελληνική ιστορία	9 ώρες σεμιναριακές παρουσιάσεις στο αμφιθέατρο σε συλλογικό επίπεδο από τους φοιτητές/τριες και πολλαπλάσιες ώρες ατομικής και ομαδικής εργασίας για τους φοιτητές														
2 εργαστηριακές προσεγγίσεις με σκοπό την οργάνωση θεματικών φακέλων για ενδεικτικές διδακτικές ενότητες.	6 ώρες μαθήματος που θα προκύψουν από τη συστηματική συνεργασία διδάσκοντος και φοιτητών/φοιτητριών														
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι</i>	Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητριών και φοιτητών γίνεται συνδυαστικά με γνώμονα την τελική προφορική ή γραπτή εξέταση και τις ατομικές ή συλλογικές εργασίες (=σεμιναριακές και εργαστηριακές) που έχουν παρουσιαστεί στη διάρκεια														

<p><i>αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>του μαθήματος. Στο εισαγωγικό μάθημα συζητείται επακριβώς η δομή και οι θεματικές ενότητες του μαθήματος, όπως επίσης τα καθήκοντα, οι μέθοδοι οργάνωσης και τα κριτήρια εγκυρότητας των εργασιών που ανατίθενται, κυριότερα από τα οποία είναι η λειτουργική χρήση της ιστορικής ορολογίας, η ικανότητα άρθρωσης συνεκτικού, περιεκτικού, σύγχρονου και ενημερωμένου ιστορικού λόγου, το πλάτος και το βάθος της βιβλιογραφικής επισκόπησης που επιχειρείται, η ποιότητα της ιστορικής κουλτούρας των φοιτητών/φοιτητριών και η συγκρότηση άρτιας ιστορικής-σκέψης.</p>
--	---

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) Γιώργος Κόκκινος, Η σκουριά και το πυρ. Προσεγγίζοντας τη σχέση ιστορίας, τραύματος και μνήμης, Gutenberg, Αθήνα 2012.
- 2) Καίτη Αρώνη-Τσίχλη, Ιστορικές σχολές και μέθοδοι. Εισαγωγή στην ευρωπαϊκή ιστοριογραφία, Παπαζήση, Αθήνα 2008.
- 3) Judy Sebba, Ιστορία για όλους, Μεταίχμιο, Αθήνα 2000.
- 4) Henri Moniot, Η Διδακτική της ιστορίας, Μεταίχμιο, Αθήνα 2002.
- 5) Robert Eaglestone, Μεταμοντερνισμός και άρνηση του Ολοκαυτώματος, Επέκεινα, Τρίκαλα 2014.
- 6) Γιώργος Κόκκινος & Βαγγέλης Δρακόπουλος, Χρονολόγιο της Επανάστασης του 1821, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων.
- 7) Albert S. Lindemann, Ιστορία της Νεότερης Ευρώπης. Από το 1815 μέχρι σήμερα, Κριτική, Αθήνα 2014.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Μνήμων  
Τα Ιστορικά  
Ιστορείν  
Νέα Παιδεία  
Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης