



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ - ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΣΠΥΡΟΣ ΣΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
0030 6945556253

EMAIL:
siropoulos@aegean.gr

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας
Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών Πανεπιστημίου
Αιγαίου

Διευθυντής Μεταπτυχιακού Προγράμματος
Σπουδών «Αρχαίο Θέατρο: Εκπαιδευτικές και
Φιλολογικές Προσεγγίσεις, Παν/μιο Αιγαίου

Συντονιστής Ενότητας ΠΑΤ 61: Τελεουργία και
Επιτέλεση στο αττικό Δράμα, Μεταπτυχιακό
Πρόγραμμα Σπουδών «Παραστατικές Τέχνες»,
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Αν. Μέλος Συμβουλίου Αρχαιοτήτων Εφορείας
Δωδεκανήσου (Υπουργείο Πολιτισμού)

Μέλος της Επιστημονικής Σχολής Σχολών
Ξεναγών (Υπουργείο Τουρισμού)

Τέως Αντιπρύτανης Διεθνών Σχέσεων,
Φοιτητικών Θεμάτων και Θεμάτων Αποφοίτων
Πανεπιστημίου Αιγαίου (2014-2018).

Τέως Γενικός Γραμματέας Ελληνικής Συνόδου
Πρυτάνεων στη European University Association
(Βρυξέλλες)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1989-1992 **Τίτλος:** B.A. in Greek with Latin subsidiary (II.1).

Πτυχιακή: *Alexander, Parmenio and his faction.*

University of Bristol. Dept. of Classics & Ancient History.

Purpose of the dissertation is to clarify the background of a series of killings of senior executives of the Macedonian army following the orders of Alexander. The relationship of Alexander with the nobility of his time is examined in relation to the cultural objectives of the campaign in the East.

Επόπτης: Earl I. McQueen (Bristol)

1992-1993 **Τίτλος:** M.A. in Classical Literature and Civilization.

Πτυχιακή: *Eating with Homer. Socio-cultural norms inferred from feasting scenes in the Homeric epics.*

University of Bristol. Dept. of Classics & Ancient History.

Purpose of the thesis is to examine the social structures and cultural values as they emerge from a thorough study of scenes from dinners, sacrifices and all the details that have to do with food in Homeric society

Επόπτης: Prof. Richard. G. A. Buxton (Bristol)

Examination Committee: Prof. Nick Fisher (London)

Dr. Vanda Zajko (Bristol).

1993-1997 **Τίτλος:** Ph.D.

Πτυχιακή: *Role Reversal in Athenian Drama. The Dynamics of Ideology Enforcement.*

University of Bristol. Dept. of Classics & Ancient History.

The aim is to link the issue of reversal or transgression of gender roles in the overall functioning of Tragedy. The thesis attempts to answer principle questions such as: why was this so popular in Tragedy? What are the implications for the city of Athens, by the frequent use of this theme in the theater? Were there explanations for this phenomenon in antiquity, and, if so, how they stand compared with modern interpretative literature? The conclusion of the thesis is consistent both with the plays and the views of ancient critics of Tragedy. It is suggested that tragedy contains studies overruns - at least for the reversal of male-female roles - presenting deviation from traditional gender roles as catastrophic.

Επόπτης: Prof. Richard. G. A. Buxton (Bristol)

Εξεταστική επιτροπή: Prof. Patricia Easterling (Oxford)

Dr. Vanda Zajko (Bristol).

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1993-1996	Teaching Assistant University of Bristol Department of Classics and Ancient History	Greek Texts: Undergraduate seminar (Instructor: Spyros Syropoulos) • Ancient Greek Tragedy: Undergraduate course (origins of Tragedy, comparative study of tragic heroes, perception of Tragedy). Instructor: Prof. Richard Buxton, Spyros Syropoulos
Sept 1999- July1999	Tutor University of the Aegean	• Introduction to children literature For the program "Academic and Professional Upgrade for Teachers of Primary Eduaction".
July 1999-August 1999	Tutor School of Mediterranean Studies University of the Aegean	• Greek History Seminar of Greek Language and Civilization for Students of Humanities from abroad.
1999-2001	Lecturer University of Patras Department of Philology	• Ancient Greek Drama I:Tragedy (Aeschylus, Sophocles), compulsory course for second year undergraduate students • Ancient Greek Prose (compulsory course for second year undergraduate students) • Ancient Greek Drama II: Tragedy (Euripides), compulsory course for third year undergraduate students. • Ancient Greek Drama III: Comedy, optional course for fourth year undergraduate students.

2001-2023	<p>Lecturer-Professor University of the Aegean Department of Mediterranean Studies</p> <p>2001-2007 Lecturer 2007-2011 Senior Lecturer 2011-2014 Assistant Professor 2015-present Professor</p>	<p>Courses taught: History of the Mediterranean, Ancient Greek Literature, Special Issues of Ancient Greek History, Ancient Greek Dialects, Ancient Greek Literature: Epic, Ancient Greek Literature II</p>
2016-2023	<p>Director of Studies and member of the lecturers' team in the MA "Ancient Greek Theatre: Educational and Philological Approaches" of the Department of Mediterranean Studies, University of the Aegean.</p>	<p>Courses:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Political Interpretations of Greek Tragedy - Ancient Drama: interpretative and educational approaches
2014-2023	<p>Lecturer at the MA Archaeology of Eastern Mediterranean, Dept. of Mediterranean Studies, University of the Aegean</p>	<p>Courses:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literary Sources for Archaic and Classical Period - Monumental topography
2003-2023	<p>Tutor Hellenic Open University</p>	<p>2003-2019 Tutor at the UG programme "Ancient Greek Theatre" 2019-present Tutor at the UG programme "Introduction to Greek Civilization"</p>
2003-2023	<p>Tutor Center for Hellenic Studies Paideia University of Connecticut</p>	<p>Courses taught in English to Students from the US who visit Greece for one or two academic semesters:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greek Mythology • Ancient Greek History • Classical Greek. • Hellenistic Rhodes.

- Introduction to Byzantine History and Archaeology.
- History of the Minoan and Mycenaean Period

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ

1. 2008 - "Ancient Discoveries" episode 2, "The Colossus of Rhodes", The History Channel
2. 2008 - "Ancient Discoveries, episode 8, "Siege machines in Antiquity", The History Channel
3. 2019 - "Evliya Celebi: Rodos: TRT2 <https://www.youtube.com/watch?v=4IDNMEDXrBE>
4. 2022- Rodos a l' ombre de son Colossus, in series *Invitation au voyage* of ARTE CHANNEL, <https://www.arte.tv/.../rhodes-a-l-ombre-de-son-colosse/>
5. 2023 - Rhodes, The Nautical Channel, <https://nauticalchannel.com/episode/737/part-2>
6. 2023 - "Rodos", episode 8, series 4, *My Greek Odyssey*. <https://7plus.com.au/my-greek-odyssey?episode-id=MYGO04-008&autoplay=true&overlay=sign-in>
7. 2023 - A' rhodes sale temps pour les pirates in the series "Invitation au Voyage", of ARTE CHANNEL, <https://www.arte.tv/.../a-rhodes-sale-temps-pour-les-pirates>
8. 2023 – A' Rhodes un colosse de l' astronomie. <https://www.arte.tv/fr/videos/114849-005-A/a-rhodes-un-colosse-de-l-astronomie/>
9. 2023- Japanese documentary about Rhodes, for the documentary series "World Heritage" TBS channel.
10. *Planète +*. (Private French Channel) – Julius Caesar and Molon Apollonius. 2023

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ / ΟΜΙΛΙΕΣ

I have given over 100 public lectures (international scientific conferences, public lectures for the general public) on subjects related to Greek antiquity and civiliation.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

- 2004, March : "Greek Mythology". Lecture during AISEE, to students from the US visiting the University of the Aegean
- 2004, June: ""A note on Lawrence Durrell and Edmund Keeley". Opening speech at the international day of Lawrence Durrell, Municipal Art Gallery, Rhodes.
- 2006, 26 June: "Political and religious interaction between Greeks and Egyptians during the Hellenistic period". Lecture at the Educational Department of the Embassy of Egypt in Athens, presence of ambassador Aiman Mahkub
- 2012, 19 December, "The Colossus of Rhodes". Opening speech for the programm, Model Regional CoOperation. organized by the House of Europe. Ρόδος, Town Hall of Rhodes
- 2013, March "The European Policy of Unity and Alexander's Policy of Omonoia". Lecture at the International Conference **ALEXANDER, THE GREEK COSMOS - SYSTEM AND CONTEMPORARY GLOBAL SOCIETY**. Organized by the Academy of Culture, University of Thessaloniki.
- 2014, *Alexandria in the poetry of Cavafy*. Organization: Bibliotheca Alexandrina: The Alexandria Project. 23 October 2014. Bibliotheca Alexandrina Auditorium (via teleconference).

- 2014, "Censorship and freedom of speech in Ancient Greece: from heroic epic to democratic Athens" στο "διεθνές συνέδριο "Freedom of Expression and Censorship". Organized by The Department of Mediterranean Studies of the University of the Aegean, The Municipal Organization of Culture and Athletics of Rhodes, The International Center for writers and translators of Rhodes and The Three Seas. Rhodes, 2-5 October 2014, under the auspices of UNESCO.
- 2015, "Censorship and Freedom of Speech in Ancient Greece", lecture in Rhodes, delivered to the Norwegian Association of Literary Translators: "Censorship and Freedom of Speech".
- 2015, 16 June, "Foreign Languages in Ancient Greece", opening speech to the conference of Foreign Languages Schools in Rhodes.
- 2016, "Egyptian *Xenia* from Homer to Euripides: historicizing narratives of archaic *xenia* in the relations between Greece and Egypt". International Symposium *Aegyptiaca Project: the Symposium – Religion, Politics and Culture in the Mediterranean from the 8th to 6th c. Rhodes* 15-17 December 2016.
- 2017, "Aristotle and Alexander: from Logic to Politics". International Scientific Conference NETTIES 2017: *Aristotelian Thinking Impact*, in Piraeus Greece, May 4-6, 2017. Organized by Piraeus University of Applied Science and International Association of E-science.
- 2017, "Tourism before tourism: hospitality and the roots of tourism development in antiquity". Two-day event organized by the Department of Communication, Media and Culture of Panteion University, in collaboration with the Provincial Press Association, the Society of Communication Scientists and Journalists, T.A.D. and the Region of Peloponnese (Regional Unit/Lakonia), on the topic of "Regional Policy, Tourism and Media", March 30-31, Sparta
- 2017, Dialop 2017, Castelgandolfo, Centro Mariapoli, Italy. August. Lecture for the preparation of a summer school in Syros on the subject of "Non Violent Europe", for 2018. Participants: Sophia University, Transform!Europe (initiative of Pope Francis and the Greek Government).
- 2017, 28 March, "Universities and the European Qualifications Passport for Refugees". "European Qualifications Passport for Refugees", Council of Europe & Ministry of Education, Research and Religious Affairs.
- 2023, 21 February, "Ancient Rhodes", guided tour of the medieval city of Rhodes for the Vice President of China, Sun Chunlan, during her visit to Rhodes, in order to offer an award to the University of the Aegean for the teaching of Chinese Language

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

I am the autor of six books and over 60 scientific or popularizing articles on aspects of ancient Greek literature and ancient Greek civilization.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

ΒΙΒΛΙΑ / ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. Spyros D. Syropoulos, ***Unlike a Woman. Gender and the social function of Athenian Tragedy***, *British Archaeological Society, International Series 1127*, Archaeopress, Oxford 2003.
2. Spyros Syropoulos, ***A Bestiary of Monsters in Greek Mythology***, Archaeopress, Oxford, 2018 https://www.jstor.org/stable/j.ctv15d81c6?turn_away=true
3. Σπύρος Δ. Συρόπουλος, ***Το δέρμα του τράγου. Το άλλο πρόσωπο της εξουσίας του Μεγάλου Αλεξάνδρου***, εκδόσεις ΗΡΟΔΟΤΟΣ, Θεσσαλονίκη, 2003
4. Σπύρος Δ. Συρόπουλος, ***Τα μετά τον Αλέξανδρο. Οι φυγόκεντρες δυνάμεις των ελληνοιστικών βασιλείων***, εκδόσεις ΙΩΛΚΟΣ, Αθήνα 2005,
5. Σπύρος Συρόπουλος, ***Το Παρελθόν ως Πολιτικό Δεδομένο. Μύθος και Ιστορική Παράδοση στην Πολιτική της Αρχαίας Ελλάδας***, εκδόσεις Gutenberg/Δαρδανός, 2018.
6. Σπύρος Συρόπουλος, ***Η γυναίκα του άλλου μύθου***, εκδ. Gutenberg/Δαρδανός, 2015.

1. S. D. Syropoulos, "Right, wrong and the tragic heroine: Antigone reconsidered", ΠΛΑΤΩΝ 51 (1999 2000) 241 258
2. S. D. Siropoulos, "The prominence of women in Tragedy: Alcestis and the Oikos", ΕΛΛΗΝΙΚΑ/HELLENIKA 50/2 (2000/ 181 196)
3. S. D. Syropoulos, "The invention and use of the infanticide motif in Euripides' Medea", ΠΛΑΤΩΝ 52 (2001) 126 138.
4. S. D. Siropoulos, "An exemplary oikos. Domestic role models in Euripides' Alcestis", EIRENE. Studia Graeca et Latina. Annual edition of the University of Prague XXXVII (2001) 5 18.
5. S. D. Siropoulos, "Political allusions in book 22 of the Odyssey. Odysseus, Pisistratus and the deployment of myth for the justification of tyranny", Etudes Helleniques/Hellenic Studies 10/2, (2002) 125 140 (published twice a year by the Centre for Hellenic Studies and Research, Canada).
6. S. D. Syropoulos, "Pindar's religious rationalism", EIRENE. Studia Graeca et Latina. Annual edition of the University of Prague XXXIX (2003) 209 218.
7. S. D. Siropoulos, "The relation of the Byzantine historians to the classical tradition during the mid 12th – 15th c. A.D.", Βυζαντινός Δόμος/Byzantine Domos 14 (2004 2005) 65 73.
8. S. D. Siropoulos, "Religious appropriation in the orientaling policy of the Seleucids and Ptolemies: the cases of hellenistic Judaea and Egypt", Journal of Oriental and African Studies 14 (2005) 55 68.
9. S. D. Siropoulos, "Infant exposure in myth and in the life of classical Athens". Μέσογειος 35 (2009) 95 106.
10. S. Syropoulos, "Women versus women. The denunciation of female sex by female characters in drama", Άgora. Estudos Clássicos em Debate 14 (2012) 27 46.
11. Σ. Συρόπουλος, «...σαν βάρβαροι γύρω από τη θάλασσα...». Η Μεσόγειος ως πολιτισμική και οικονομική παράμετρος συνύπαρξης των λαών στην αρχαιότητα», Διεθνής και Ευρωπαϊκή Πολιτική, Νοε. Δεκ. 2011 – Ιαν. Φεβ. 2012, τ. 24, σελ. 36 46, εκδ. Παπαζήση.
12. S. Syropoulos, "Transgressing Limits. Alexander the Great's chase of the Impossible", Macedonian Studies Journal (Journal of the Australian Institute of Macedonian Studies, Melbourne) Vol. 1, Iss. 1 (2014) 11 18.
13. Spyros Syropoulos, "Which audience does Euripides address? The reception of the poet in respect to the political intelligence of this audience", Electryone (2016) Vol. 4, Iss. 1, pp. 26 43.
- 14 Σ. Συρόπουλος, «Η διπλωματία των σεισμών στην αρχαία Ρόδο», στο περιοδικό ποικίλου ύλης *η Ρόδος μου*, εκδ. mgk, Μάρτιος 2023, σελ. 26-29
15. S. Syropoulos, "Confinement and release in the *Bacchae*". Στο @classics, 2023. Έκδοση: <https://classics-at.chs.harvard.edu/confinement-and-release-in-the-bacchae/>

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. S. Syropoulos, "Athenian private enterprise and economic relations with Egypt during the archaic period (750 480 B.C.), in P. Kousoulis (ed.), *Studies on the Ancient Egyptian Culture and Foreign Relations*, Egyptological Series 1, University of the Aegean 2007, pp. 87 101 (refereed).
2. S. Siropoulos, "Adornment". Entry in Peter Bogucki (ed.), *Encyclopedia of Society and Culture in the Ancient World* (4 volumes), Facts on File Inc., Vermont, U.S.A. Nov. 2008, Vol. 1 (refereed).
3. S. Siropoulos, "Ceramics and Pottery". Entry in Peter Bogucki (ed.), *Encyclopedia of Society and Culture in the Ancient World* (4 volumes), Facts on File Inc., Vermont, U.S.A. Nov. 2008, Vol. 1 (referreed).
4. S. Siropoulos, "Crafts". Entry in Peter Bogucki (ed.), *Encyclopedia of Society and Culture in the Ancient World* (4 volumes), Facts on File Inc., Vermont, U.S.A. Nov. 2008, Vol. 1. (referreed).
5. S. Siropoulos, "Nomadic and Pastoral Societies". Entry in Peter Bogucki (ed.), *Encyclopedia of Society and Culture in the Ancient World* (4 volumes), Facts on File Inc., Vermont, U.S.A. Nov. 2008, Vol. 3. (referreed).
6. S. Siropoulos, "Roads and Bridges". Entry in Peter Bogucki (ed.), *Encyclopedia of Society and Culture in the Ancient World* (4 volumes), Facts on File Inc., Vermont, U.S.A. Nov. 2008, Vol. 3. (refereed).
7. S. Siropoulos, "Social Collapse and Abandonment". Entry in Peter Bogucki (ed.), *Encyclopedia of Society and Culture in the Ancient World* (4 volumes), Facts on File Inc., Vermont, U.S.A. Nov. 2008, Vol. 4, p. 1004 6. (refereed).
8. S. Siropoulos, "Textiles and Needlework". Entry in Peter Bogucki (ed.), *Encyclopedia of Society and Culture in the Ancient World* (4 volumes), Facts on File Inc., Vermont, U.S.A. Nov. 2008, Vol. 4, p. 1081 2. (refereed).
9. S. Siropoulos, "Towns and Villages". Entry in Bogucki (ed.), *Encyclopedia of Society and Culture in the Ancient World* (4 volumes), Facts on File Inc., Vermont, U.S.A. Nov. 2008, Vol. 4, p. 1092 93. (refereed).
10. S. Siropoulos, "Weights and Measures". Entry in Peter Bogucki (ed.), *Encyclopedia of Society and Culture in the Ancient World* (4 volumes), Facts on File Inc., Vermont, U.S.A. Nov. 2008, Vol. 4, p. 1179 80. (refereed).
11. Cassiodorus, entry in the *Encyclopaedic Prosopographical Lexicon of Byzantine History and Civilization*, Vol. 2, BAANES EZNIK OF KOLB, Brepols 2008, 175 178. (refereed).
12. Σ. Συρόπουλος & Κ. Φραντζή, «Ψηφιακές βάσεις δεδομένων της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Παροχές και δυνατότητες». [Digital databases of ancient Greek Literature. Benefits and Possibilities]. In I. Liritzis (ed.) *Νέες Τεχνολογίες στις Αρχαιογνωστικές Επιστήμες*, [New Technologies in antiquarian sciences], Gutenberg, Athens 2008, pp. 519 530. (refereed).
13. Σ. Συρόπουλος, «Ο Φίλιππος εκστρατεύει εναντίον των Περσών», [Philip marches against the Persians] in *What if?*, series 'Alternative History', S. Panelis, Periskopio Editions, Athens 2008, pp. 22 37.
14. "S light anomaly: dark brightness in Euripides' Medea", in M. Christopoulos E. Karakantza O. Levaniouk (edd.), *Light and Darkness in Ancient Greek Myth and Religion*, Lexington Books (A division of Rowman & Littlefield Publishers, Inc.) Lanham, Boulder, New York, Toronto, Plymouth 2010, pp. 77 90.

15. S. Syropoulos, Hydatius, in the Encyclopaedic Prosopographical Lexicon of Byzantine History and Civilization, Vol. 3, BAANES EZNIK OF KOLB, Brepols Brepols (2013).
16. S. Syropoulos, Isidore of Seville, in the Encyclopaedic Prosopographical Lexicon of Byzantine History and Civilization, Vol. 3, BAANES EZNIK OF KOLB, Brepols Brepols (2013).
17. S. Syropoulos, Hypatia: in the Encyclopaedic Prosopographical Lexicon of Byzantine History and Civilization, Vol. 3, BAANES EZNIK OF KOLB, Brepols Brepols (2013).
18. Σ. Συρόπουλος, «Σκηνική νεκρομαντεία και αθηναϊκή πολιτική: η νεκρανάσταση του Δαρείου στους Πέρσες του Αισχύλου και η ιστορική συνείδηση». In Θέατρο και Πόλη. Αττικό Δράμα, Αθηναϊκή Δημοκρατία και Αρχαία Ελληνική Θρησκεία, of the series «Σύγχρονη Αρχαιογνωστική Βιβλιοθήκη» editions Δαίδαλος/Ζαχαρόπουλος”, edd. Α. Μαρκαντωνάτος & Λ. Πλατυπόδης, εκδ. Gutenberg Γ. Δαρδανός, 2012, σελ.83 105.
19. Σ. Συρόπουλος, «Το άτομο και το κοινωνικό περιβάλλον στην Αθήνα της κλασσικής περιόδου», στο Η Μεσόγειος, η Ελλάδα και ο Κόσμος. Χθες και Σήμερα. Επιμ. Σ. Ντάλης, Κ. Μαγκλιβέρας, Γ. Σακκάς, εκδ. Παπαζήση, 2014, σελ.79 94.
20. S. Syropoulos, “Refugees and tolerance of the Other in Greek Tragedy”, in Gino Leineweber (ed.) Wayfarers. A Workshop of the TSWTC of the Strange in Us, Verlag Expeditionen, Literature Caravan Edition, 2017, pp. 118 145
21. S. Syropoulos, “When your local community is spread out: the University of the Aegean”, in Sjur Bergan, Ira Harkavy, Ronaldo Munck, ed., The Local Mission of Higher Education: Principles and Practice, Glasnevin 2019, pp. 63 73.
22. S. Syropoulos, “Where does Europe come from?”, in Walter Baier, Franz Kronreif, Cornelia Hildebrand, ed. Europe as A Common. Exploring Transversal Social Ethics. Zeitdiagnosen, Zurich 2021, pp. 137 148.
23. Σ. Συρόπουλος, «Η πολιτική της παρεμβατικής ουδετερότητας στην αρχαία Ρόδο», στο Σ. Ντάλης & Μ. Στεφανάκης επιμ. Επετηρίδα Τμήματος Μεσογειακών Σπουδών, εκδ. Παπαζήση 2021, σελ. 55 67.
24. Σ. Συρόπουλος, «Στη σκιά του (ανδρικού) φαντάσματος. Η Άτοσσα της Ιστορίας του Ηροδότου και της Εξιστόρησης του Αισχύλου», στον τιμητικό τόμο για τη Μαρία Γκασούκα, Άνθρωποι, φύλα, ταυτότητες, πολιτισμοί: Λαογραφικές και έμφυλες προσεγγίσεις εκδ.Γκόνη (υπό έκδοση για το 2022) σελ. 417 432.
25. Σ. Συρόπουλος, «Ο Πράσινος Άνθρωπος και η Διαχρονική Αποτύπωση του Αρχέγονου». Πρόλογος στο Πρασινοί/Ες Άνθρωποι Και Θεοί/Ες, Πρασινες Γιορτες, Εθιμα Και Τελετουργιες. Από την παλαιοευρωπαϊκή στην ελληνική λαϊκή παράδοση, Α. Καπανιάρης & Μ. Γκασούκα, εκδ. Γκόνη, 2022, σελ. 11 18
26. Σ. Συρόπουλος, «Η Ρόδος του Σήμερα», στο Ν. Κασέρης, Ρόδος (φωτογραφικό λεύκωμα, κείμενα Ηλίας Κόλλιας, Σ. Συρόπουλος), σελ. 29 31 (Ελληνικά Αγγλικά), 2022
27. Σ. Συρόπουλος, «Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία ως εργαλείο ανάπτυξης της ενεργούς πολιτειότητας, της ενσυναίσθησης, της αποδοχής της ετερότητας, και της αισθητικής: Παραδείγματα πρακτικών εφαρμογών για την Αντιγόνη με παράλληλο κείμενο τον Φιλοκτήτη του Σοφοκλή». Στον συλλογικό τόμο Θέατρο στην εκπαίδευση: Σύγχρονες τάσεις, προκλήσεις και προοπτικές (υπό έκδοση, επιμ. Μ. Κλαδάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αιγαίου)
28. Σ. Συρόπουλος, «Το τρισυπόστατο του θηλυκού στις Βάκχες του Ευριπίδη», στο Ε. Μπολιάκη (επιμ.) Βάκχες: Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις. Σειρά Theatologica, εκδ. Ηρόδοτος 2023, σελ. 151-175.

29. Σ. Συρόπουλος, «Η βία των αδυνάμων. Συνέδριο: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στις 1-3 Νοεμβρίου 2023 στην Αθήνα. Προς τιμή της Χαράς Μπακονικόλα. Υπό έκδοση.

30. Σ. Συρόπουλος, «Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία ως εργαλείο ανάπτυξης της ενεργούς πολιτειότητας, της ενσυναίσθησης, της αποδοχής της ετερότητας, και της αισθητικής: Παραδείγματα πρακτικών εφαρμογών για την Αντιγόνη με παράλληλο κείμενο τον Φιλοκτήτη του Σοφοκλή». Στον συλλογικό τόμο Θέατρο στην εκπαίδευση: Σύγχρονες τάσεις, προκλήσεις και προοπτικές (υπό έκδοση, επιμ. Μ. Κλαδάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αιγαίου). Υπό έκδοση.

ΘΕΣΕΙΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

- Αντιπρύτανης Διεθνών Σχέσεων, Φοιτητικών Θεμάτων και Θεμάτων Αποφοίτων Πανεπιστημίου Αιγαίου (2014-2018)
- Γενικός Γραμματέας Ελληνικής Συνόδου Πρυτάνεων στη European University Association, Βρυξέλλες (2015-2018).
- Διευθυντής Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Αρχαίο Θέατρο: Εκπαιδευτικές και Φιλολογικές Προσεγγίσεις, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου (2016-σήμερα)
- Συντονιστής Ενότητας ΠΑΤ 61: Τελετουργία και Επιτέλεση στο αττικό Δράμα, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Παραστατικές Τέχνες», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (2022-σήμερα)
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Σχολών Ξεναγών (Υπουργείο Τουρισμού, 2017-σήμερα).
- Μέλος και Αντιπρόεδρος του International Center of Writers and Translators of Rhodes (2003 to 2011, vice-president in 2006-2011).
- Μέλος του Συμβουλίου Μνημείων και Αρχαιοτήτων, Εφορεία Δωδεκανήσου (2002-σήμερα).
- Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών Ρόδου, «Αγ. Εφραίμ» (2018-2023). Επίτιμο μέλος.
- Μέλος Ελληνικού Ινστιτούτου Πολιτιστικής Διπλωματίας

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ / ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Ως Αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Αιγαίου αλλά και από διάφορες θέσεις ευθύνης είχα την ευκαιρία να συνεργαστώ με διεθνείς οργανισμούς και επιστημονικά κέντρα από την Ευρώπη (Συμβούλιο της Ευρώπης, Ευρωκοινοβούλιο, διάφορα Πανεπιστήμια), Ασία (διάφορα Πανεπιστήμια), Αμερική (διάφορα Πανεπιστήμια) και Αφρική (Αίγυπτος, Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Βιβλιοθήκης Αλεξάνδρειας). Ενδεικτικά:

- Ως αντιπρύτανης Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2014-2018) πραγματοποίησα επαφές με επιστημονικά κέντρα αλλά και διοικητικούς οργανισμούς διαφόρων χωρών εντός και εκτός Ευρώπης (π.χ. πρεσβείας Κίνας, 2018. Η επίσκεψη απέδωσε με το πρώτο πρωτόκολλο συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο Henan το 2019 και την επίσκεψη της αντιπροέδρου της Κίνας Shun Chunlan στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στη Ρόδο το 2023, για να βραβεύσει τη συνεργασία σε μαθήματα

Κινέζικης Γλώσσας για τους φοιτητές/τριες του Παν/μίου Αιγαίου. Την αντιπρόεδρο ξενάγησα ο ίδιος στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου

- Διδασκαλία μαθημάτων στα Αγγλικά στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Paideia στο Campus του Πανεπιστημίου Connecticut από το 2002 (22 χρόνια). Παρουσίαση των εκπαιδευτικών δράσεων του Κέντρου στον Πρέσβη της Αμερικής κ. Tsunis κατά την επίσκεψή του στη Ρόδο το 2023
- Διευθυντής διεθνούς θερινού Σχολείου με τίτλο Europe as a Common (Η Ευρώπη ως Κοινό Αγαθό). Από την 1η έως τις 8 Σεπτέμβρη, 33 φοιτητές από 19 χώρες της Ευρώπης, της Αφρικής, της Λατινικής Αμερικής και της Ασίας και καθηγητές από διάφορα Πανεπιστήμια της Ευρώπης, πολιτικοί διανοητές, ακτιβιστές και βουλευτές και ευρωβουλευτές από διάφορες χώρες (Michael Löwy, Lucianna Castelina, Walter Baier, Jose Manuel Pureza, κ.ά.), συμμετέχουν σε μια εβδομάδα μελέτης και πολιτισμικού διαλόγου στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στην Ερμούπολη της Σύρου. Η Ευρώπη είναι "κοινό αγαθό" και μόνο με κοινούς προβληματισμούς και κοινή προσπάθεια θα συνεχίσουμε να το απολαμβάνουμε ως τέτοιο
- Διδασκαλία στο International Tourism Academy της Μόσχας στα πλαίσια Erasmus και πρωτόκολλο συνεργασίας ως αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2017)
- Πρόσκληση από το Γραφείο ευρωπαϊκής πληροφόρησης της ΑΝ.ΔΩ Α.Ε. και της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα για τον συντονισμό του διαλόγου για τις Ευρωεκλογές 2019 με τον επικεφαλής της αντιπροσωπείας κ. Γεώργιο Μαρκοπουλιωτη, στο κατάλυμα της Γλώσσας της Ισπανίας. Η Ευρώπη δεν είναι μια μακρινή ή απρόσωπη ιδέα. Η Ευρώπη μας αφορά γιατί είμαστε κομμάτι της, και η κατανόηση του ρόλου αλλά και της ειδικής αξίας που έχουμε μέσα σε αυτήν θα διαμορφώσει την εποικοδομητική σχέση μας με αυτήν την τόσο αναγκαία έννοια της διεθνικής συνέργειας (20 Απριλίου 2019)
- 2021. Συντονιστής στη συζήτηση για τον ρόλο του πολιτισμού σήμερα στη Μεσόγειο και στον κόσμο, για τη γεφύρωση των χασμάτων κουλτούρας και νοοτροπίας, για τις οικονομικές προοπτικές και για την επόμενη μέρα μετά την πανδημία. Με την Valentina Kassisieh του Shoman Foundation στο Amman και τον Robert Kieft, Project Manager of European Spaces of Culture, EUNIC – EU, Brussels, που μας έδειξαν ότι οι τέχνες και η κουλτούρα δεν είναι πάρεργο, αλλά ανάγκη και προοπτική σε όλον τον κόσμο.
- 2018. Εκπρόσωπος του Πανεπιστημίου Αιγαίου στο διεθνές συνέδριο για Το Ευρωπαϊκό Διαβατήριο Προσόντων Προσφύγων (European Qualifications Passport for Refugees), στο Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων σε συνεργασία με το Council of Europe (παρουσία του Sjur Bergan, Head of the Education Department Council of Europe). Ήδη το πρόγραμμα μπαίνει στη δεύτερη φάση. Η προσπάθεια άρχισε το 2017 με συνεργασίες του ελληνικού ΔΟΑΤΑΠ και τα αντίστοιχα του Ην. Βασιλείου, της Ιταλίας και της Νορβηγίας. Ωστόσο πολλές περισσότερες χώρες συμμετείχαν τώρα. Ας σημειωθεί ότι το Πανεπιστήμιο Αιγαίου είχε πρωτοστατήσει με εμπειροστατημένη πρόταση από το 2015 σχετικά με τη δυνατότητα προσφύγων να συνεχίσουν τις σπουδές τους.
- Ειδικός Συνεργάτης του Τμήματος Εκπαίδευση του Συμβουλίου της Ευρώπης από το 2018 έως το 2021 (συμμετείχα σε διάφορα συνέδρια που αφορούσαν στην εκπαίδευση στην Ευρώπη)
- Στρασβούργο, 19-20 Ιουνίου. Προσκεκλημένος ως εμπειρογνώμονας στο συνέδριο για τον τοπικό ρόλο των Πανεπιστημίων. Η σύνδεση του πανεπιστημίου με την κοινωνία που το περιβάλλει αλλά και διαμορφώνεται από αυτό είναι κάτι που απασχολεί όλους, όχι μόνο στην Ευρώπη αλλά και στις ΗΠΑ που συμμετέχουν ενεργά σε αυτά τα συνέδρια. Ευχαριστώ τον πρόεδρο της Διεύθυνσης Παιδείας του Συμβουλίου της Ευρώπης, Sjur Bergan, για την τιμητική πρόσκληση.
- 2018. Είχα τη χαρά να συμμετέχω με πρόσκληση στην ακρόαση για τις δεξιότητες της δημοκρατικής σκέψης στην Ανώτατη Εκπαίδευση, ως καταχωρημένος ειδήμων στα Μητρώα του Council of Europe.
- 2018. Στο Υπουργείο Παιδείας της Δανίας στην Κοπεγχάγη πραγματοποιήθηκε στις 21 και 22 Ιουνίου το συνέδριο εκμάθησης ομοτίμων που διοργάνωσε η European Commission, Directorate General for Education, Youth, Sport and Culture, με τίτλο "Promoting recognition and access to higher

Education". Συμμετείχε ένας εκπρόσωπος από το Υπουργείο Παιδείας και ένας εκπρόσωπος των Πανεπιστημίων από αρκετές χώρες (Δανία, Ιταλία, Αυστρία, Γαλλία, Νορβηγία, Εσθονία, Σλοβενία, Γερμανία, Φλάνδρα κ.ά.) παρουσία εκπροσώπων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της European University Association και άλλων φορέων. Ήταν τιμή που συμμετείχα στην ελληνική επιτροπή ως εκπρόσωπος των Α.Ε.Ι. της χώρας μας

- 2020. Ορισμός ως εξωτερικός αξιολογητής των Πανεπιστημίων και Σχολών Ανώτατης Εκπαίδευσης της Σλοβακίας. Η πρόσκληση ανακοινώθηκε τον Δεκέμβριο του 2020 από το Slovak Accreditation Agency of Higher Education (Εθνικός Οργανισμός Διαπίστευσης Ανώτατης Εκπαίδευσης της Σλοβακίας), και είχε προβληθεί και στην ιστοσελίδα της Ένωσης Ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων, που προώθησε και στήριξε την προσπάθεια του Σλοβακικού Οργανισμού Διασφάλισης Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (επιλογή 313 αξιολογητών ανάμεσα σε 1100 αιτήσεις).
- 2020. Εναρκτήρια ομιλία στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, με θέμα "Η πολιτική πλευρά της έμπνευσης: αντανακλώντας και διαμορφώνοντας τον κόσμο του καλλιτέχνη". Ημερίδα με θέμα: " Τέχνη, Πολιτική και Κοινωνία: Όταν οι Καλλιτέχνες Αλλάζουν τον Κόσμο. Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον", που διοργανώθηκε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, με πρωτοβουλία του Ευρωβουλευτή κ. Αλέξη Γεωργούλη.
- Στη διάρκεια των τελευταίων 25 ετών είχα την ευκαιρία να πραγματοποιήσω διαλέξεις, συνεντεύξεις και συνεργασίες σε διάφορα ευρωπαϊκά κέντρα (π.χ. επισκέπτης καθηγητής στο Masaryk University της Τσεχίας, συνεπιβλέπων και εξεταστής σε μεταπτυχιακές εργασίες και διδακτορικά στο Πανεπιστήμιο του Καΐρου, κ.ά.).
- Διεθνείς συνεργασίες και προβολή του ελληνικού πολιτισμού μέσω αρκετών διεθνών ντοκυμαντέρ με θέματα αρχαιολογίας και πολιτισμού (περιγράφονται στο βιογραφικό).