

Τίτλος Μαθήματος: Εισαγωγή στην Κλασική Αρχαιολογία

- Κωδικός μαθήματος:
- Τύπος μαθήματος:
- Επίπεδο μαθήματος (Προπτυχιακό/Μεταπτυχιακό):
- Έτος σπουδών:
- Εξάμηνο σπουδών:
- Αριθμός πιστωτικών μονάδων (ECTS):
- Αριθμός διδακτικών μονάδων:
- Όνομα διδάσκοντος/ διδασκόντων :

- **Περιεχόμενο μαθήματοςⁱⁱ (100-300 λέξεις):**

- Ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της εποχής (περ. 1100- 330/20 π.Χ.)
- Κεραμική και αγγειογραφία: μέθοδοι κατασκευής, τεχνικά στοιχεία, τεχνοτροπίες
- Γενική επισκόπηση της κεραμικής και της αγγειογραφία (περ. 1100-330/20 π.Χ.)
- Γλυπτική: μέθοδοι κατασκευής, τεχνικά στοιχεία, τεχνοτροπίες
- Γενική επισκόπηση της γλυπτικής (ολόγλυφα-ανάγλυφα έργα) (περ. 1100-330/20 π.Χ.)
- Αρχιτεκτονική: μέθοδοι οικοδόμησης, πολεοδομικός σχεδιασμός, τεχνικά στοιχεία, ρυθμοί.
- Γενική επισκόπηση της αρχιτεκτονικής και της πολεοδομίας (περ. 1100-330/20 π.Χ.)

- **Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματαⁱⁱⁱ (200-500 λέξεις):**

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα πρέπει να μπορεί να:

- ορίζει και να κατανοεί το ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της εποχής (περ. 1100- 330/20 π.Χ.)
- διακρίνει τα είδη και τους τύπους των αγγείων, των γλυπτών και των αρχιτεκτονικών κατασκευών, καθώς και τις μεθόδους κατασκευής, τα τεχνικά στοιχεία και τις τεχνοτροπίες που συνδέονται με αυτά
- αξιολογεί, σε γενικές γραμμές, την εξέλιξη της κεραμική και της αγγειογραφίας, της γλυπτικής, της αρχιτεκτονικής, της οικιστικής και της πολεοδομίας από το 1100-330/20 π.Χ. περίπου.

- **Συνιστώμενη βιβλιογραφία προς μελέτη:**

- α) Εγχειρίδια του μαθήματος (έως 3 συγγράμματα):**

Στεφανάκης, Μ.Ι., 2012. *Κλασική Αρχαιολογία: Βασικές Αρχές και Επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης*, 11^{ος}-4^{ος} αι. Μέρος Α', Εισαγωγή – Κεραμική/Αγγειογραφία. Αθήνα: Ιάμβλιχος. (ISBN 978-960-268-201-2).

Höschler, T. 2005. *Κλασική Αρχαιολογία. Βασικές Αρχές*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

β) Συμπληρωματική βιβλιογραφία (έως 10 συγγράμματα):

- Βουτυράς, Ε., Γουλάκη-Βουτυρά, Α. 2011. *Η Αρχαία Ελληνική Τέχνη και η Ακτινοβολία της*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη (ISBN 9789602311479).
- Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, τ. Β-Γ2. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών 1971-2.
- Κοκκοροπού-Αλευρά Γ. 1995³. *Η Τέχνη της Αρχαίας Ελλάδας, Σύντομη Ιστορία (1050-50)*. Αθήνα: Καρδαμίτσα (ISBN 960-354-021-8).
- Παπαϊωάννου, Κ. 1998. *Τέχνη και Πολιτισμός στην Αρχαία Ελλάδα*. Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις (ISBN 960-427-059-1).
- Bengston, H. 1988². *Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδος. Από τις Απαρχές μέχρι την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία*. Αθήνα: Μέλισσα. Τίτλος πρωτοτύπου: *Griechische Geschichte: Von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit*. Berlin: Beck C.H. 2009³
- Boardman, J. (επιμ.) 1993. *The Oxford History of Classical Art*. Oxford: Oxford University Press (ISBN 0-19-814386-9).
- Osborn, R., 1998. *Archaic and Classical Greek Art* (Oxford History of Art). Oxford - New York: Cambridge University Press (ISBN 0192842021).
- Schuller W. 2006². *Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας (Από την Κρητομυκηναϊκή Εποχή ως το Τέλος των Κλασικών Χρόνων)*. Αθήνα: ΜΙΕΤ. Τίτλος πρωτοτύπου: *Griechische Geschichte (Oldenbourg Grundriss der Geschichte)*. München: Oldenbourg 2002.
- Whitley, J. 2001. *The Archaeology of Ancient Greece* (Cambridge World Archaeology). Cambridge - New York: Cambridge University Press.

- **Μέθοδοι αξιολόγησης/ βαθμολόγησης :** Γραπτή εξέταση
 - **Γλώσσα διδασκαλίας:** Ελληνική
 - **Τρόπος παράδοσης μαθήματος:** Διαλέξεις
-