ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΥΕ-27	**ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**	Ζ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΕΙΜΕΝΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		

ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων*	**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**	**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ**
	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		

ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ *γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων*	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Eclass

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα:
- γνωρίζει την έννοια των όρων *κείμενο, περικείμενο, κειμενικό είδος* και *επικοινωνιακή περίσταση* ιδιαίτερα όπως αυτοί περιγράφονται στο πλαίσιο της Συστημικής Λειτουργικής

Γλωσσολογίας
- κατανοεί τους παράγοντες σύστασης των κειμένων (π.χ., μηχανισμοί συνοχής, συνεκτικότητα, διακειμενικότητα, περιστασιακότητα) και γενικά τους τρόπους με τους οποίους ένα κείμενο οργανώνεται πολυεπίπεδα
- γνωρίζει διάφορες μεθόδους γλωσσολογικής ανάλυσης του κειμένου (προφορικού και γραπτού) καθώς και τα δυνατά/αδύνατα σημεία κάθε μεθόδου
- έχει επίγνωση κάποιων αντιπροσωπευτικών κειμενικών ειδών σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα επικοινωνίας (π.χ. νομικός λόγος, διαφήμιση, λογοτεχνία, ακαδημαϊκός λόγος κ.λπ.). και των τυπικών χαρακτηριστικών τους
- κατανοεί ομοιότητες και διαφορές μεταξύ συγγενών γλωσσολογικών κλάδων που ασχολούνται με το κείμενο (π.χ. Ανάλυση λόγου, Πραγματολογία, Γλωσσολογία Σωμάτων Κειμένων, Υφογλωσσολογία)
- μπορεί να συνδέει τη γλωσσική διδασκαλία με βασικές κειμενογλωσσολογικές αρχές και να την εντάσσει σε ένα επικοινωνιακό-λειτουργικό πλαίσιο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
……
Άλλες…
…….

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα αυτό παρουσιάζονται οι ομοιότητες και οι διαφορές μεταξύ συγγενών γλωσσολογικών κλάδων που ασχολούνται με το κείμενο (π.χ. Ανάλυση λόγου, Πραγματολογία, Γλωσσολογία Σωμάτων Κειμένων, Υφογλωσσολογία). Αναλύονται οι όροι *κείμενο, περικείμενο, κειμενικό είδος* και *επικοινωνιακή περίσταση* ιδιαίτερα όπως αυτοί περιγράφονται στο πλαίσιο της Συστημικής Λειτουργικής Γλωσσολογίας.
Ο φοιτητής/τρια κατανοεί τους παράγοντες σύστασης των κειμένων (π.χ., μηχανισμοί συνοχής, συνεκτικότητα, διακειμενικότητα, περιστασιακότητα) και γενικά τους τρόπους με τους οποίους ένα κείμενο οργανώνεται πολυεπίπεδα. Αναλύει κάποια είδη κειμένων που είναι αντιπροσωπευτικά σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα επικοινωνίας (π.χ. στο νομικό λόγο, στη διαφήμιση, στον ακαδημαϊκό λόγο) και μαθαίνει τα τυπικά χαρακτηριστικά τους. Τέλος κατανοεί πώς μπορεί να συνδέει τη γλωσσική διδασκαλία με βασικές κειμενογλωσσολογικές αρχές και να την εντάσσει σε ένα επικοινωνιακό-λειτουργικό πλαίσιο.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<table>
<tr><td>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</td><td>Πρόσωπο με πρόσωπο</td></tr>
<tr><td>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</td><td>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</td></tr>
<tr><td>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</td><td>
<table>
<tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr>
<tr><td>Διαλέξεις</td><td>39 ώρες (1,56 ECTS)</td></tr>
<tr><td>Προσωπική μελέτη</td><td>83 ώρες (3,32 ECTS)</td></tr>
<tr><td>Τελική εξέταση</td><td>3 ώρες (0,12 ECTS)</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125 ώρες (5 ECTS)</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι</td><td>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική

Μέθοδος αξιολόγησης: Γραπτή αξιολόγηση (συμπερασματική) στην ελληνική με ερωτήσεις:

- σύντομης απάντησης
- πολλαπλής επιλογής
- συμπλήρωσης κενού
- τύπου Σωστό/Λάθος</td></tr>
</table>

προσβάσιμα από τους φοιτητές.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση

Αρχάκης, Α. (2005). *Γλωσσική διδασκαλία και σύσταση των κειμένων*. Αθήνα: Πατάκης.

Γεωργακοπούλου, Α., Γούτσος, Δ. (2011). *Κείμενο και Επικοινωνία*. Αθήνα: Πατάκης.

Γούτσος, Δ., Φραγκάκη, Γ. (2015). *Εισαγωγή στη γλωσσολογία σωμάτων κειμένων*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: https://repository.kallipos.gr/handle/11419/1932

Κουτσουλέλου-Μίχου Σ. (1997). *Η Γλώσσα της Διαφήμισης. Κειμενογλωσσολογική Προσέγγιση του Διαφημιστικού Κειμένου*. Αθήνα: Gutenberg.

Κουτσουλέλου-Μίχου, Σ. (2009). *Όψεις του ακαδημαϊκού λόγου*. Αθήνα: Gutenberg.

Μικρός, Γ. (2015). *Υπολογιστική υφολογία*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: https://repository.kallipos.gr/handle/11419/4860

Παναρέτου, Ε. (2009). *Νομικός λόγος*. Αθήνα: Παπαζήσης.

Ξενόγλωσση

Biber, Douglas.(1988). *Variation across speech and writing.* Cambridge: Cambridge University Press.

Biber, D. (2006). *University language: A corpus-based study of spoken and written registers*. Amsterdam: John Benjamins.

Cook G. (1992). *The Discourse of Advertising*. London: Routledge.

Devitt, A. J., Reiff, M. J. & Bawarshi, A. (2004). *Scenes of writing: Strategies for composing with genres*. New York, NY: Longman.

Goddard A. (1998/2002). *The language of Advertising*: Written Texts. London: Routledge.

Halliday, M.A.K. (1978). *Language as social semiotic: The social interpretation of language and meaning*. London: Edward Arnold.

Halliday, M.A.K. & Hasan, R. (1985). *Language, context, and text: Aspects of language in a social-semiotic perspective.* Oxford/Geelong: Oxford University Press/Deakin University Press.

Hyland, Ken. (2001). Humble servants of the discipline? Self-mention in research articles. *English for Specific Purposes* 20(3): 207-226. https://doi.org/10.1016/S0889-4906(00)00012-0

Hyland, Ken. (2012). *Disciplinary identities*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hyland, Ken. (2017). Learning to write for academic purposes: Specificity and second language writing. In *Teaching Writing for Academic Purposes to Multilingual Students: Instructional Approaches* edited by John Bitchenet, Neomy Storch, and Rosemary Witte, 21-41. London: Routledge.

Martin, J.R. (2009). Genre and language learning: A social semiotic perspective, *Linguistics and Education*, 20, 10–21.

Melissourgou, M. N. & Frantzi, K. T. (2017). Genre Identification Based on SFL Principles: The Representation of Text Types and Genres in English Language Teaching Material. *Corpus Pragmatics*, 1(4), 373-392. doi.org/10.1007/s41701-017-0013-z

Nesi, H. & Gardner, S. (2012). *Genres across the Disciplines: Student writing in higher education*. Cambridge: Cambridge University Press.

Rose, D. and Martin J.R. (2012). *Learning to Write, Reading to Learn: Genre, knowledge and pedagogy in the Sydney School*. London: Equinox.

Swales, John M. (2004). *Research genres: explorations and applications.* Cambridge, U.K.: Cambridge University Press.

Tardy, C.M. (2016). *Beyond Convention: Genre Innovation in Academic Writing*. The University of Michigan Press.

Thompson, G. (2014). *Introducing functional grammar* (3rd ed.). London and New York: Routledge.