

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**(1) ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Μεσογειακών Σπουδών		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	KY-09	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	γενικού υποβάθρου		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

*Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*

*Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα πρέπει να μπορεί να:

- ορίζει και να κατανοεί το ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της εποχής (περ. 3500-1100 π.Χ.).
- κατανοεί και να εξηγεί τους πολιτισμούς που αναπτύχθηκαν στο Αιγαίο και γύρω από αυτό την Εποχή του Χαλκού.
- αναγνωρίζει τα σημαντικότερα Μινωικά, Κυκλαδικά και Μυκηναϊκά μνημεία.
- αναλύει, να συγκρίνει και να αξιολογεί έργα τέχνης της εποχής.
- ανασυνθέτει την γενική εικόνα της μνημειακής αρχιτεκτονικής και των σημαντικότερων έργων τέχνης της Εποχής του Χαλκού.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

-Ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της εποχής (περ. 3500-1100 π.Χ.)

- Αρχιτεκτονική, τοπογραφία, ανάκτορα, ιερά και τάφοι.

- τεχνουργήματα από πολύτιμες ύλες (χρυσό, πολύτιμες πέτρες).,

- Κεραμική.

**(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο		
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία		
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	
	Διαλέξεις	39 ώρες (1.56 ECTS)	
	Προσωπική μελέτη	83 ώρες (3.32 ECTS)	
	Τελική εξέταση	3 ώρες (0.12 ECTS)	
	Σύνολο Μαθήματος	<b>125 ώρες (5 ECTS)</b>	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική  Μέθοδοι αξιολόγησης: Γραπτή εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, και Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων		

**(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. . . . ( μ.) μ . μ . . . ,</li> <li>7. Frankfort, H. 1996. <i>The art and Architecture of the Ancient Orient</i>. (5<sup>th</sup> edition) USA.</li> <li>8. , . 1973.</li> <li>9. , . 1981. μ .</li> <li>15. , . 1908. μ</li> <li>19. Simmons, A. <i>The Neolithic Revolution in the Near East: Transforming the Human Landscape</i>. University of Arizona Press. ISBN: 816524424.</li> <li>., . 1967. μ μ ( μ ).</li> <li>56. .</li> <li>5. Betancourt, P.P. 1985. <i>The History of Minoan Pottery</i>. Princeton Univ. Press.</li> <li>6. Betancourt, P.P., Karageorghis, V., Laffineur, R., Niemeier, W.-D. (eds). 1999. <i>MELETEMATA: Studies in Aegean Archaeology Presented to Malcom H. Wiener</i>. Aegaeum 20. Université de Liège.</li> </ol>
--

7. Branigan, K. 1974. *Aegean Metalwork of the Early and Middle Bronze Age*. Clarendon Press, Oxford.
8. Branigan, K. 2001. *Urbanism in the Aegean Bronze Age*. Sheffield Studies in Aegean Archaeology
9. Cadogan, G., Hatzaki, E., Vasilakis, A. (eds). 2004. *Knossos: Palace, City, State*. *British School at Athens Studies Series 12*.
10. Renfrew, C. and Cherry, J.F. (eds). 1986. *Peer Polity Interaction and Sociopolitical Change*. Cambridge Univ. Press.
11. Driessen, J. and Macdonald, C.F. 1997. *The Troubled Island: Minoan Crete before and after the Santorini Eruption*. Aegaeum 17. Université de Liège.
12. Gesell, G.C. 1985. *Town, Palace and House Cult in Minoan Crete*. SIMA 67. Göteborg.
13. Hägg, R. and Marinatos, N. (eds). 1981. *Sanctuaries and Cults in the Aegean Bronze Age*. Swedish Institute at Athens. Stockholm.
14. Hägg, R. and Marinatos, N. (eds). 1984. *The Minoan Thalassocracy: Myth and Reality*. Acts of the Swedish Institute at Athens 4, xxxii. Stockholm.
15. Hägg, R. and Marinatos, N. (eds). 1987. *The Function of the Minoan Palaces*. Acts of the Swedish Institute at Athens 4, xxxv. Stockholm.
16. Laffineur, R. and Betancourt, P.P. (eds). 1997. *Crete: Craftsmen, Craftswomen and Craftsmanship in the Aegean Bronze Age*. Aegaeum 16. Université de Liège.
17. Laffineur, R. and Crowley, J.L. (eds). 1992. *Crete: Aegean Bronze Age Iconography: Shaping a Methodology*. Aegaeum 8. Université de Liège.
18. Warren, P.M. and Hankey, V. 1989. *Aegean Bronze Age Chronology*. Bristol Classical Press.
19. Xanthoudides, S. 1924. *The Vaulted Tombs of the Mesara: An Account of Some Early Cemeteries of Southern Crete*. Hodder and Stoughton. London.
20. *Journal of Archaeology*, 1995. *μ*. 152.
21. Betancourt, P.P. 2007. *Introduction to Aegean Art*. INSTAP Academic Press. Philadelphia.
22. Blegen, C.W., Rawson, M., Taylor, W., Donovan, W.P. 1973. *The Palace of Nestor at Pylos in Western Messenia III. Acropolis and Lower Town. Tholoi, Grave Circle and Chamber Tombs. Discoveries outside the Citadel*. Princeton Univ. Press.
23. Chadwick, J. 1980. *The Mycenaean World*. Cambridge.
24. Demakopoulou, K. (ed) 1988. *The Mycenaean World. Five Centuries of Early Greek Culture*. Athens.
25. Dickinson, O.T.P.K. 1994. *The Aegean Bronze Age*. Cambridge Univ. Press.
26. Marinatos, SP.-Hirmer, M. 1973. *Kreta, Thera und das mykenische Hellas*. München.
27. Mylonas, G.E. 1966. *Mycenae and the Mycenaean Age*. Princeton.