

<p>τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες... </p>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Λήψη αποφάσεων Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>	

**(3) Π
 ΕΡΕΥΧ
 ΟΜΕΝ
 Ο
 ΜΑΘΗ
 ΜΑΤΟ
 Σ**

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία και Πολιτισμό εστιάζει στη γνώση των σημαντικότερων ιστορικών περιόδων της αυτοκρατορίας (4^{ος} – 15^{ος} αι.) και στα γεγονότα που συνέβαλαν στην θεμελίωση και ανάπτυξη της τέχνης. Συγκεκριμένα, οι φοιτητές διδάσκονται αρχιτεκτονική, ζωγραφική και γλυπτική από τον 4^ο μέχρι τον 15^ο αιώνα.

Στην αρχιτεκτονική εξετάζονται βασικοί τύποι με τις παραλλαγές τους όλων των εποχών. Στη ζωγραφική, όπου δίνεται μεγαλύτερη έμφαση, παρουσιάζονται όλα τα είδη ζωγραφικής (ψηφιδωτά δάπεδα, εντοίχια ψηφιδωτά και τοιχογραφίες, εικόνες και εικονογραφημένα χειρόγραφα). Οι βασικές τεχνοτροπικές εξελίξεις και οι εικονογραφικές παρατηρήσεις σε συνάρτηση με την πολιτική ιδεολογία και την εκκλησιαστική φιλολογία αποτελούν βασικούς άξονες του μαθήματος. Η φιλοσοφική σκέψη, το κοινωνικό και οικονομικό υπόβαθρο καθώς και οι ιστορικό-θεολογικές συνθήκες, που συντελούν στην ερμηνεία της βυζαντινής ζωγραφικής, αποτελούν επίσης κύρια στοιχεία του μαθήματος

J. Lowden, Πρώιμη χριστιανική και βυζαντινή τέχνη, Εκδ. Καστανιώτη 1999.

A. Laiou – C. Morrisson, Η οικονομική ιστορία του Βυζαντίου, MIET 2008

H. Baynes – L.B. Moss, Βυζάντιο. Εισαγωγή στο βυζαντινό πολιτισμό, Εκδ. Παπαδήμας 2005.

E. Combrich, Το χρονικό της τέχνης, MIET 2011

Τζ. Χέριν, Τι είναι το Βυζάντιο? Εκδ. Ωκεανίδα 2008

