

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Μεσογειακών Σπουδών		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΥ-18	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχαιολογία των Γεωμετρικών και Αρχαϊκών Χρόνων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	<i>ειδίκευσης γενικών γνώσεων</i>		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα πρέπει να μπορεί να:</p> <ul style="list-style-type: none"> –ορίζει και να κατανοεί το ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο των πρώιμων ελληνικών χρόνων (περ. 1100-500 π.Χ.). –κατανοεί και να εξηγήει την εξέλιξη της κεραμικής και της αγγειογραφίας, της γλυπτικής, της μεταλλοτεχνίας, της αρχιτεκτονικής, της οικιστικής, της πολεοδομίας και της μνημειακής τοπογραφίας στον ευρύτερο χώρο της Μεσογείου από το 1100-500 π.Χ. περίπου. –αναγνωρίζει τα σημαντικότερα μνημεία τέχνης των πρώιμων ελληνικών χρόνων στην Μεσόγειο. –αναλύει, να συγκρίνει και να αξιολογεί έργα τέχνης της εποχής –ανασυνθέτει την γενική εικόνα του τέχνης και του πολιτισμού μιας περιοχής σε συγκεκριμένη χρονική περίοδο (πρωτογεωμετρική, γεωμετρική, ανατολίζουσα, αρχαϊκή).
--

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

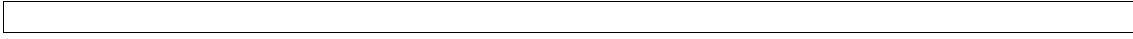
Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Ιστορικό, πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της εποχής (περ. 1100-500 π.Χ.)
- Κεραμική και αγγειογραφία
- Γλυπτική (ολόγλυφα έργα, ανάγλυφα)
- Μεταλλοτεχνία
- Αρχιτεκτονική, πολεοδομία και μνημειακή τοπογραφία



(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39 ώρες (1.56 ECTS)
	Προσωπική μελέτη	83 ώρες (3.32 ECTS)
	Τελική εξέταση	3 ώρες (0.12 ECTS)
	Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες (5 ECTS)
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική Μέθοδοι αξιολόγησης: Γραπτή εξέταση με Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, και Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Μαζαράκης-Αινιάν 2000. <i>Όμηρος και Αρχαιολογία</i>. Αθήνα: Καρδαμίτσα (ISBN:960-354-086-2).</p> <p>Μπουρνιά-Σημαντώνη, Ε. 1997. <i>Αρχαιολογία των Πρώιμων Ελληνικών Χρόνων. Οι Αιώνες της Διαμόρφωσης (1050-600 π.Χ.)</i>. Αθήνα: Καρδαμίτσα (ISBN: 9603540609).</p> <p>Boardman, J. 2001^{2δ}. <i>Ελληνική Πλαστική Η Αρχαϊκή Περίοδος</i>. Αθήνα: Καρδαμίτσα. Τίτλος πρωτοτύπου: <i>Greek Sculpture. The Archaic Period</i> (World of Art). London: Thames and Hudson, 1985².</p> <p>Boardman, J. 1996. <i>Οι Αρχαίοι Έλληνες στην Υπερπόντια Εξάπλωσή τους: οι Πρώτες Αποικίες και το Εμπόριο τους</i>. Αθήνα: <u>Καρδαμίτσα</u>. Τίτλος πρωτοτύπου: <i>The Greeks Overseas: Their Early Colonies and Trade</i>. London: <u>Thames and Hudson</u> 2000⁴.</p> <p>Boardman, J. 2001^{2α}. <i>Αθηναϊκά Μελανόμορφα Αγγεία</i>, Αθήνα: Καρδαμίτσα. Τίτλος πρωτοτύπου: <i>Athenian Black-figure Vases</i>. London: Thames and Hudson 1991².</p> <p>Boardman, J. 2001^{2β}. <i>Αθηναϊκά Ερυθρόμορφα Αγγεία. Αρχαϊκή Περίοδος</i>. Αθήνα: Καρδαμίτσα. Τίτλος πρωτοτύπου: <i>Athenian Red-figure Vases: The Archaic Period</i>. London: Thames and Hudson 2000².</p> <p>Boardman, J. 2001γ. <i>Πρώιμη Ελληνική Αγγειογραφία, 11^{ος}-6^{ος} αι. π.Χ.</i> Αθήνα: Καρδαμίτσα. Τίτλος πρωτοτύπου: <i>Early Greek Vase Painting: 11th-6th Centuries BC</i>, London: Thames and Hudson 1998.</p>
--

Burkert, W. 1998³. *The Orientalising Revolution: Near Eastern Influence on Greek Culture in the Early Archaic Age*. Harvard: Harvard University Press (ISBN: 067464364X)

Coldstream, J.N. 1997. *Γεωμετρική Ελλάδα*. Αθήνα: Καρδαμίτσα (ISBN: 9603540471). Τίτλος πρωτοτύπου: *Geometric Greece 900-700 BC*. London: Rutledge 2003² (ISBN: 0415298997).

Hurwit, J. 1992⁴. *The Art and Culture of Early Greece 1100-480*. Ithaca-London: Cornell University Press (ISBN: 080149401X)

Osborn, R. 1998. *Archaic and Classical Greek Art* (Oxford History of Art). Oxford - New York: Cambridge University Press (ISBN 0192842021).

Στεφανάκης, Μ.Ι., 2012. *Κλασική Αρχαιολογία: Βασικές Αρχές και Επισκόπηση της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης, 11^{ος}-4^{ος} αι. Μέρος Α', Εισαγωγή – Κεραμική/Αγγειογραφία*. Αθήνα: Ιάμβλιχος. (ISBN 978-960-268-201-2).

Σταμπολίδης, Ν.Χ. (επιμ.) 2003. *Πλόες: από τη Σιδώνα στη Χουέλβα: Σχέσεις Λαών της Μεσογείου, 16ος-6ος αι. π.Χ.* Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού-Οργανισμός Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού Α.Ε.-Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Ευλιμένη/Eulimene

Αρχαιογνωσία

Τεκμήρια

Archaeology

American Journal of Archaeology

Annual of the British School at Athens

Hesperia