

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΥΕ 45	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Ζ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική.		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://dms.aegean.gr/ ΚΑΙ https://eclass.aegean.gr/courses/TMS182		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το

Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών με το περιεχόμενο, τις αρχές τις επιστημονικές μεθόδους και τους προβληματισμούς της επιστήμης της Κλασικής Φιλολογίας. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:

(α) να γνωρίζουν τα βασικά λογοτεχνικά είδη, τις συνθήκες παραγωγής τους και την εξέλιξή τους στις διαφορετικές ιστορικές περιόδους

(β) Να γνωρίζουν τα ιστορικά συμφραζόμενα μέσα στα οποία αναπτύσσεται η δραματική ποίηση εν γένει

(γ) Να γνωρίζουν την επίδραση του πνευματικού περιγύρου στο έργο των τριών κύριων εκπροσώπων της κλασικής ιστοριογραφίας και να είναι σε θέση να ερμηνεύσουν καλύτερα τη σκέψη τους.

(δ) Να μπορούν, με βάση τη φιλολογική ερμηνεία ενός χωρίου να συγκρίνουν διάφορα μεταφραστικά δείγματα και να διατυπώνουν με σαφήνεια την άποψή τους, Να γνωρίζουν τα βασικά ερμηνευτικά προβλήματα του έργου και να είναι ικανοί να ασκούν την κριτική τους σκέψη στη σύγκριση παράλληλων κειμένων.

(ε) Να εξοικειωθούν με τις βασικές φιλοσοφικές θέσεις της πλατωνικής και αριστοτελικής φιλοσοφικής σκέψης και να είναι σε θέση να συνδέσουν το πλατωνικό κείμενο με τα ιστορικά γεγονότα της εποχής του.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής

σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Ατομική εργασία
- Ομαδική εργασία

- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοαξιολόγησης
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

**(3) ΠΕΡΙΕ
ΧΟΜ
ΕΝΟ
ΜΑΘ
ΗΜΑ
ΤΟΣ**

Το περιεχόμενο του μαθήματος έχει τετραμερή δομή, η οποία αντιστοιχεί σε βασικά πεδία μελέτης της αρχαίας κλασικής φιλολογίας. Συνοπτικά περιλαμβάνει:

- 1.** Εισαγωγή στο αντικείμενο, τη μέθοδο και την ιστορία της Κλασικής Φιλολογίας. Ιδιαιτέρως καλύπτονται οι ακόλουθες ενότητες: - Η αρχαία γραμματεία. Περίοδοι, είδη, εκπρόσωποι. Επιβίωση και επίδραση. - Ιστορία της παράδοσης και κριτική των αρχαίων κειμένων. - Φιλολογικές αρχές και μέθοδοι από την αρχαιότητα ως τη σύγχρονη εποχή. - Ερευνητικά εργαλεία: λεξικά, γραμματικές, συντακτικά, πηγές βιβλιογραφίας, ηλεκτρονικά εργαλεία κ.λπ.
- 2.** Ανάγνωση επιλεγμένων αποσπασμάτων από το έργο εκπροσώπων του αττικού πεζού λόγου. ανάγνωση, φιλολογική ανάλυση και ερμηνεία φιλοσοφικών κειμένων της κλασικής εποχής, δηλ. κυρίως του Πλάτωνος και επικουρικός του Αριστοτέλους. Κύριος σκοπός του είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την γλώσσα και το ύφος του συγγραφέως.
- 3.** Επισκόπηση της κλασικής ιστοριογραφίας, με έμφαση στο έργο των τριών κύριων εκπροσώπων της. Θίγονται, επίσης, ζητήματα, όπως η γένεση της ιστορικής σκέψης των Ελλήνων, οι καταβολές και οι αρχές της ιστοριογραφίας, οι πρώτοι εκπρόσωποι και τα χαρακτηριστικά του έργου τους. Αναλύονται επιλεγμένα αποσπάσματα από το έργο του Ηροδότου, του Θουκυδίδη και του Ξενοφώντος (γλωσσική επεξεργασία, φιλολογικός και ιστορικός σχολιασμός, αφηγηματικές τεχνικές, ιστορική σκέψη) και μελετώνται οι σχέσεις μεταξύ των τριών συγγραφέων,
- 4.** Ζητήματα για τη μελέτη του αρχαιοελληνικού δράματος. Ειδικότερα, εξετάζονται: - Η γένεση του αρχαίου ελληνικού δράματος με βάση τις λογο- τεχνικές, ιστορικές και αρχαιολογικές πηγές. - Τα δραματικά είδη και η εξέλιξή τους. - Σημαντικοί εκπρόσωποι και το έργο τους.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο (στην τάξη)</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση βάσεων δεδομένων • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt κ.λπ.) • Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις & επικοινωνία μέσω email • Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας Moodle 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39 ώρες (1.56 ECTS)</p>
	<p>Προσωπική μελέτη</p>	<p>33 ώρες (1.32 ECTS)</p>
	<p>Εργασία</p>	<p>50 ώρες (2 ECTS)</p>
	<p>Τελική εξέταση</p>	<p>3 ώρες (0.12 ECTS)</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>125 ώρες (5 ECTS)</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική.</p> <p>Διαδικασία αξιολόγησης :Προφορική παρουσίαση και γραπτή εργασία. Ο τελικός βαθμός είναι άθροισμα τριών παραμέτρων: της συμμετοχής του φοιτητή στις συζητήσεις της τάξης, της προφορικής εξέτασης και της προαιρετικής γραπτής εργασίας.</p> <p>Σημείωση Σε περίπτωση που ο φοιτητής/τρια δεν επιλέξει γραπτή εργασία, τότε ο τελικός βαθμός προκύπτει ισόποσα από το άθροισμα των άλλων δύο παραμέτρων</p>	

(5)

(6) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Πρωτογενείς Πηγές

Jager, G. (ελληνική μετάφραση Δ. Ιακώβ – Μ. Πεχλιβάνος) Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία, Αθήνα (εκδόσεις Παπαδήμα) 2010

Pfeiffer, R. History of classical scholarship from the beginnings to the end of the Hellenistic age, Oxford (Clarendon Press) 1968

Gregory J., Οψεις και θέματα της αρχαίας ελληνικής τραγωδίας, Αθήνα 2010.

Bury, J.B., Οι Αρχαίοι Έλληνες ιστορικοί (μτφρ. Κ. Φανούριος), Αθήνα 1986.

Nesslerlath, Heinz-Günther Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία τόμ. Α', Αρχαία Ελλάδα (εκδόσεις Παπαδήμα, Αθήνα 2001).

Annas, J., Εισαγωγή στην Πολιτεία του Πλάτωνα, Καλέντης, 2006.