**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Ανθρωπιστικών Επιστημών  |
| **ΤΜΗΜΑ** | Μεσογειακών Σπουδών |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ**  | Προπτυχιακό |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | KYE-04 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | 4o |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Εισαγωγή στην Αιγυπτολογία |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | 3 | 5 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* |  |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ***γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης* *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Γενικού υποβάθρου |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Δεν υπάρχουν προαπαιτήσεις |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ---------- |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | <https://eclass.aegean.gr/courses/TMS132/>  |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |
| --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.**Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α* * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
* *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β*
* *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*
 |
| Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα γνωρίζει:* σημαντικές εκφάνσεις του αρχαίου αιγυπτιακού πολιτισμού,
* βασικά μνημεία και υλικά κατάλοιπα της φαραωνικής περιόδου (3η και 2η χιλιετία π.Χ.),
* τους κυριότερους σταθμούς και τα μεγαλύτερα επιτεύγματα στην εξελικτική πορεία της επιστήμης της αιγυπτολογίας,
* αντιπροσωπευτικές πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές,
* διαφορετικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην ιστορία και την αρχαιολογία της αρχαίας Νειλοχώρας.
 |
| **Γενικές Ικανότητες** |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* |
| *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις* *Αυτόνομη εργασία* *Ομαδική εργασία* *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* | *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής* *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης**Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* |

|  |
| --- |
| 1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Γνωριμία με τη αρχαία Νειλοχώρα. Η Αιγυπτολογία ως επιστήμη. Ιστορικό περίγραμμα. Ιερές γλυφές: λόγια θεών και ερμηνείες ανθρώπων. Εισαγωγή στην νεκρική ιδεολογία των αρχαίων Αιγυπτίων. Ταφικά έθιμα και πρακτικές. Ταφική αρχιτεκτονική του Παλαιού Βασιλείου: μασταμπά τάφοι και πυραμίδες. Εισαγωγή στην αιγυπτιακή τέχνη. Εισαγωγή στην αιγυπτιακή θρησκεία. Μια πρώτη προσέγγιση στις αιγυπτιακές διαπολιτισμικές σχέσεις κατά την 3η και 2η χιλιετία π.Χ. |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ***Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ***Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Αξιοποίηση ηλ. πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ***Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.**Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.**Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** |
| Διαλέξεις | 39 ώρες (1.56 ECTS) |
| Προσωπική μελέτη | 83 ώρες (3.32 ECTS) |
| Τελική εξέταση | 3 ώρες (0.12 ECTS) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Σύνολο Μαθήματος | ***125 ώρες (5 ECTS)*** |

 |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ** *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης**Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες**Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γλώσσα Αξιολόγησης: ΕλληνικήΔιαμορφωτική αξιολόγηση:Ερωτήσεις Σύντομης ΑπάντησηςΕρωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται στην ηλ. πλατφόρμα e-class |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:* * Baines, J. & J. Malek (2000), *Cultural Atlas of Ancient Egypt*, New York
* Bard, K. (1999), *Encyclopedia of the Archaeology of Ancient Egypt*, London
* Εdwards, I.S. (2002), *Οι Πυραμίδες της Αιγύπτου*, Αθήνα
* Grimal, N. (1992), *History of Ancient Egypt*, Oxford
* Quirke, S. (2000), *Ancient Egyptian Religion*, London
* Ikram, S. (1998), *The Mummy in Ancient Egypt*, London
* Κουσούλης, Π. (2004), *Αναζητώντας την Αιώνια Ζωή: Θάνατος και Ταρίχευση στην αρχαία Αίγυπτο*, Αρχέτυπο-Μεταεκδοτική, Θεσσαλονίκη
* Κουσούλης, Π. (2015), *Εισαγωγή στην Αρχαία Αιγυπτιακή Γλώσσα και Γραφή*, Κάλλιπος-Ηλεκτρονικά Συγγράμματα, Αθήνα
* Lehner, Μ. (2000), *The Complete Pyramids*, London
* Redford, D. (ed.) (2001), *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*, 3 vols., Oxford
* Schafer, H. (2002), *Principles of Egyptian Art*, Oxford
* Taylor, J. (2001), *Death and the Afterlife in Ancient Egypt*, London
* Wilkinson, R. (2000), *The Complete Temples of Ancient Egypt*, London

*- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*Journal of Egyptian Archaeology<http://www.ees.ac.uk/publications/journal-egyptian-archaeology.html> Journal of Ancient Egyptian Interconnections<https://journals.uair.arizona.edu/index.php/jaei> Journal of Egyptian History<http://www.editorialmanager.com/jegh/mainpage.html> Gottinger Miszelen <https://www.digizeitschriften.de/dms/toc/?PID=PPN522563589> Journal of American Research Center in Egypt<http://www.arce.org/publications/journals/overview> Θέματα Αρχαιολογίας<http://www.themata-archaiologias.gr>s |