**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Ανθρωπιστικών Επιστημών | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Μεσογειακών Σπουδών | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΚΥΕ-40** | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | **Β** | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία και στον Πολιτισμό | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
| *Διαλέξεις* | | | 3 ώρες Χ 13 εβδομάδες | | 5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | *Ειδίκευσης γενικών γνώσεων* | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | ‘Οχι | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνικά | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | Οχι | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | http://dms.aegean.gr | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**
2. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Μέχρι το τέλος του μαθήματος, αναμένεται ότι οι φοιτητές θα είναι σε θέση:   * Να γνωρίζουν εισαγωγικά στοιχεία για την εμφάνιση και ανάπτυξη της βυζαντινής τέχνης * Να κατανοήσουν τα βασικά τεχνοτροπικά ρεύματα στη ζωγραφική και τους βασικούς αρχιτεκτονικούς τύπους * Να γνωρίζουν τις βασικές μορφές του βυζαντινού πολιτισμού * Να κατανοήσουν την επίδραση των ιστορικών γεγονότων στη εξέλιξη και διαμόρφωση της βυζαντινού πολιτισμού και ειδικότερα της βυζαντινής τέχνης | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* | *Σχεδιασμός και διαχείριση έργων*  *Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα*  *Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον*  *Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *……*  *Άλλες…*  *…….* |
| *Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*  *Λήψη αποφάσεων*  *Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης* | |

|  |
| --- |
| **(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  Το μάθημα Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία και Πολιτισμό εστιάζει στη γνώση των σημαντικότερων ιστορικών περιόδων της αυτοκρατορίας (4ος – 15ος αι.) και στα γεγονότα που συνέβαλαν στην θεμελίωση και ανάπτυξη της τέχνης. Συγκεκριμένα, οι φοιτητές διδάσκονται αρχιτεκτονική, ζωγραφική και γλυπτική από τον 4ο μέχρι τον 15ο αιώνα.  Στην αρχιτεκτονική εξετάζονται βασικοί τύποι με τις παραλλαγές τους όλων των εποχών. Στη ζωγραφική, όπου δίνεται μεγαλύτερη έμφαση, παρουσιάζονται όλα τα είδη ζωγραφικής (ψηφιδωτά δάπεδα, εντοίχια ψηφιδωτά και τοιχογραφίες, εικόνες και εικονογραφημένα χειρόγραφα). Οι βασικές τεχνοτροπικές εξελίξεις και οι εικονογραφικές παρατηρήσεις σε συνάρτηση με την πολιτική ιδεολογία και την εκκλησιαστική φιλολογία αποτελούν βασικούς άξονες του μαθήματος. Η φιλοσοφική σκέψη, το κοινωνικό και οικονομικό υπόβαθρο καθώς και οι ιστορικό-θεολογικές συνθήκες, που συντελούν στην ερμηνεία της βυζαντινής ζωγραφικής, αποτελούν επίσης κύρια στοιχεία του μαθήματος  J. Lowden, Πρώιμη χριστιανική και βυζαντινή τέχνη, Εκδ. Καστανιώτη 1999.  Α. Laiou – C. Morrisson, Η οικονομική ιστορία του Βυζαντίου, ΜΙΕΤ 2008  Η. Baynes – L.B. Moss, Βυζάντιο. Εισαγωγή στο βυζαντινό πολιτισμό, Εκδ. Παπαδήμας 2005.  Ε. Combrich, Το χρονικό της τέχνης, ΜΙΕΤ 2011  Τζ. Χέριν, Τι είναι το Βυζάντιο? Εκδ. Ωκεανίδα 2008 |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | *Πρόσωπο με πρόσωπο* |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 ώρες (1.56 ECTS) | | Προσωπική μελέτη | 83 ώρες (3.32 ECTS) | | Τελική εξέταση | 3 ώρες (0.12 ECTS) | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | ***125 ώρες (5 ECTS)*** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | *Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνικά*  *Μέθοδοι αξιολόγησης: Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων (βαρύτητα 80% του βαθμού) Συμμετοχή στις Διαλέξεις (βαρύτητα 20%)*  *Τα κριτήρια είναι προσβάσιμα στην περιγραφή του μαθήματος στο eclass.* |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:*  J. Lowden, Πρώιμη χριστιανική και βυζαντινή τέχνη, Εκδ. Καστανιώτη 1999.  Α. Laiou – C. Morrisson, Η οικονομική ιστορία του Βυζαντίου, ΜΙΕΤ 2008  Η. Baynes – L.B. Moss, Βυζάντιο. Εισαγωγή στο βυζαντινό πολιτισμό, Εκδ. Παπαδήμας 2005.  Ε. Combrich, Το χρονικό της τέχνης, ΜΙΕΤ 2011  Τζ. Χέριν, Τι είναι το Βυζάντιο? Εκδ. Ωκεανίδα 2008 |