**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Ανθρωπιστικών Επιστημών | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Μεσογειακών Σπουδών | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΑΥ-08 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 6o | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | Αιγυπτιακή Αρχαιολογία Ι: τα Mεγάλα Bασίλεια | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Ειδικού υποβάθρου | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Δεν υπάρχουν προαπαιτήσεις | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ---------- | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | <https://eclass.aegean.gr/courses/TMS134/> | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | |
| *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | |
| Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα γνωρίζει:   * τους βασικούς πολιτισμούς που αναπτύχθηκαν στην Άνω και Κάτω Αίγυπτο κατά την Προδυναστική περίοδο, * τους μηχανισμούς και τις συνιστώσες ενοποίησης και εδραίωσης του αιγυπτιακού κράτους, * σημαίνουσες αρχαιολογικές και κειμενογραφικές πηγές, * διαφορετικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην ιστορία και την αρχαιολογία της φαραωνικής Αιγύπτου, * σημαίνουσες πτυχές της κοινωνικής και θρησκευτικής ιδεολογίας και πρακτικής των αρχαίων Αιγυπτίων, * το ρόλο της Αιγύπτου στον ευρύτερο χώρο της νοτιοανατολικής Μεσογείου κατά την 3η και 2η χιλιετία π.Χ. | |
| **Γενικές Ικανότητες** | |
| *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | |
| *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Λήψη αποφάσεων*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία* | *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*  *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**   Αρχαιολογία της προδυναστικής Αιγύπτου και οι πρώτες ηγεμονίες. Πρωτόγλυφα και πρώιμα ιερογλυφικά: η γένεση της γραφής στην Αίγυπτο ως μέσο πολιτικής και οικονομικής ταυτότητας. Φαραωνική εξουσία, θρησκεία και μνημειακή αρχιτεκτονική κατά το Παλαιό Βασίλειο. Μέσο Βασίλειο: κοινωνία, γλώσσα, πολιτισμός. Η Δεύτερη Ενδιάμεση Περίοδος: Υξώς και οι θηβαϊκές δυναστείες. Θρησκεία και πολιτική κατά το Νέο Βασίλειο. Ναϊκή αρχαιολογία: τυπολογία, εξέλιξη, συμβολισμός. Το αιγυπτιακό θρησκευτικό σύστημα. Αρχαιολογία της μαγείας. Ιδιωτική νεκρική λατρεία και ο «εκδημοκρατισμός» του μεταθανάτιου κόσμου |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Αξιοποίηση ηλ. πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 ώρες (1.56 ECTS) | | Προσωπική μελέτη | 83 ώρες (3.32 ECTS) | | Τελική εξέταση | 3 ώρες (0.12 ECTS) | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | ***125 ώρες (5 ECTS)*** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική  Διαμορφωτική αξιολόγηση:  Γραπτή εργασία  Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης  Προφορική εξέταση  Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται στην ηλ. πλατφόρμα e-class |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:*   * Assmann, J. (2001), *The Search for God in Ancient Egypt*, Ithaca/London * Assmann, J. (2005), *Death and Salvation in Ancient Egypt*, Ithaca/London * Hodel-Hoenes, S. (2000), *Life and Death in Ancient Egypt: Scenes from Private Tombs in New Kingdom Egypt*, Ithaca * Kousoulis, P. & K. Magliveras (2007) (eds.), *Moving Across Borders: Foreign relations, Religion and Cultural Interactions in the Ancient Mediterranean*, OLA 159, Leuven * Meskell, L. (1999), *Archaeology of Social Life: Age, Sex, Class, et cetera in Ancient Egypt*, Oxford * O’Connor, D. et al. (1995), *Ancient Egyptian Kingship*, Leiden/New York * Pinch, G. (1995), *Magic in Ancient Egypt*, London * Reeves, N. (2001), *Akhenaten: Egypt’s False Prophet*, London * Strudwick, N. (1999), *Thebes in Egypt: a guide to the Tombs and Temples in Luxor*, London * Wilkinson, T. (2003), *Genesis of the Pharaohs: Dramatic New Discoveries that Rewrite the Origins of Ancient Egypt*, New York   *- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*  Journal of Egyptian Archaeology  <http://www.ees.ac.uk/publications/journal-egyptian-archaeology.html>  Journal of Ancient Egyptian Interconnections  <https://journals.uair.arizona.edu/index.php/jaei>  Journal of Egyptian History  <http://www.editorialmanager.com/jegh/mainpage.html>  Gottinger Miszelen  <https://www.digizeitschriften.de/dms/toc/?PID=PPN522563589> Journal of American Research Center in Egypt <http://www.arce.org/publications/journals/overview>  Θέματα Αρχαιολογίας  <http://www.themata-archaiologias.gr> |