**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. **ΓΕΝΙΚΑ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΗ** | Ανθρωπιστικών Επιστημών | | | | |
| **ΤΜΗΜΑ** | Μεσογειακών Σπουδών | | | | |
| **ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | Προπτυχιακό | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΑYE-24 | **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ** | | 5o | |
| **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΑ ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΑ | | | | |
| **ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** *σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων* | | | **ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ** |
|  | | | 3 | | 5 |
|  | | |  | |  |
|  | | |  | |  |
| *Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).* | | |  | |  |
| **ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  *γενικού υποβάθρου,  ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης*  *γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων* | Ειδικού υποβάθρου | | | | |
| **ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:** | Δεν υπάρχουν προαπαιτήσεις | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:** | Ελληνική | | | | |
| **ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS** | ---------- | | | | |
| **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)** | <https://eclass.aegean.gr/courses/TMS136/> | | | | |

1. **ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  |  |  | | --- | --- | | **Μαθησιακά Αποτελέσματα** | | | *Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*  *Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*   * *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης* * *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β* * *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων* | | | Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του μαθήματος ο φοιτητής/η φοιτήτρια θα γνωρίζει:   * τα στάδια ανάπτυξης της αιγυπτιακής γλώσσας και γραφής * τη μορφολογία, τις στρατηγικές ανάγνωσης και τα λειτουργικά χαρακτηριστικά των ιερογλυφικών σημείων * τη σωστή μεθοδολογία αποτύπωσης και μεταγραφή τους * βασικό λεξιλόγιο * τη γραμματική και το συντακτικό του μη-ρηματικού λόγου (ουσιαστικό, επίθετο, ανωνυμία, προσδιορισμός, κατάσταση) * τη μεθοδολογία ανάγνωσης, μεταγραφής και μετάφρασης επιγραφών και σύντομων αποσπασμάτων από έργα της αιγυπτιακής γραμματείας του Μέσου Βασιλείου * ειδικές κατηγορίες γραπτού λόγου, όπως οι μαγικές και νεκρικές επωδές | | | **Γενικές Ικανότητες** | | | *Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.* | | | *Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις*  *Αυτόνομη εργασία*  *Ομαδική εργασία*  *Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον* | *Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής*  *Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*  *Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών* |   Το μάθημα αποτελεί μια εισαγωγή στην αρχαία αιγυπτιακή γλώσσα και γραφή του Μέσου Βασιλείου (κλασικά αιγυπτιακά) παρέχοντας τη βασική μεθοδολογία για την αναγνώριση, μετάφραση και ερμηνεία απλών λέξεων και σύντομων επιγραφών. Πιο συγκεκριμένα, το μάθημα εξετάζει τη γέννηση, εξέλιξη και αποκρυπτογράφηση του ιερογλυφικού συστήματος γραφής, τις βασικές αρχές και τα δομιολειτουργικά χαρακτηριστικά της γλώσσας, τον σχεδιασμό, τη μεταγραφή και τις στρατηγικές ανάγνωσης των ιερογλυφικών σημείων, και τα βασικά χαρακτηριστικά του μη ρηματικού λόγου (όνομα, προσδιορισμός, κατάσταση). Ο/η φοιτητής/τρια εξοικειώνεται σταδιακά με τα κυριότερα στοιχεία της γραμματικής και του συντακτικού, ώστε να είναι σε θέση να μεταγράψει και μεταφράσει σύντομες προτάσεις και επιγραφές από το πρωτότυπο. Προτεινόμενες ενότητες: γέννηση της γραφής στην αρχαία Νειλοχώρα και τα πρώιμα ιερογλυφικά, αποκρυπτογράφηση και οι πρώιμοι ιερογλυφιστές, εισαγωγή στα βασικά εργαλεία μελέτης, μορφολογία, μεταγραφή, στρατηγικές ανάγνωσης των ιερογλυφικών σημείων, βασικές αρχές και ειδοποιά στοιχεία της γλώσσας, φαραωνική ονοματολογία: τίτλοι και επίθετα ευγενείας, το όνομα, χαρακτηρισμός, ιδιότητα και κατάσταση, ταφικές και αναθηματικές επιγραφές. |

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** *Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.* | Πρόσωπο με πρόσωπο |
| **ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ** *Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές* | Αξιοποίηση ηλ. πλατφόρμας e-class |
| **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**  *Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.*  *Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.*  *Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS* | |  |  | | --- | --- | | ***Δραστηριότητα*** | ***Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου*** | | Διαλέξεις | 39 ώρες (1.56 ECTS) | | Προσωπική μελέτη | 83 ώρες (3.32 ECTS) | | Τελική εξέταση | 3 ώρες (0.12 ECTS) | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | Σύνολο Μαθήματος | ***125 ώρες (5 ECTS)*** | |
| **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ**  *Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης*  *Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες*  *Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.* | Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική  Διαμορφωτική αξιολόγηση:  Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης  Γραπτή εργασία  Η διαδικασία αξιολόγησης καταγράφεται στην ηλ. πλατφόρμα e-class |

1. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

|  |
| --- |
| *- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:*   * Allen, J.P. (2000), *Middle Egyptian: an Introduction to the Study and Culture of the Hieroglyphs*, 2nd edition, Cambridge * Collier, C. (2000), *How to Read Egyptian Hieroglyphs: a Step-by-step Guide to Teach Yourself*, London * Faulkner, R. (1962), *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford * Fischer, H.G. (1999), *Ancient Egyptian Calligraphy*, 4th edition, New York * Gardiner, A. (1957), *Egyptian Grammar*, 3rd edition, Oxford * Κουσούλης, Π. (2015), *Εισαγωγή στην αρχαία Αιγυπτιακή Γλώσσα και Γραφή*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών * Lichtheim, M. (1978), *Ancient Egyptian Literature: a Book of Readings, vol. 1: The Old and Middle Kingdoms*, Berkeley * Loprieno, A. (1996), *Ancient Egyptian Literature: History and Forms*, Leiden/New York * Simpson, W.K. (2003), *The Literature of Ancient Egypt*, New Heaven/London * Wilson, P. (2004), *Hieroglyphs: a Very Short Introduction*, Oxford   *- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*  *Ancient Egyptian Language Site*  <http://www.rostau.org.uk/AEgyptian-L/>  *Ancient Egyptian Language Dictionary*  <http://www.bibalex.org/Home/Default_EN.aspx>  *Projet Rosette*  <http://projetrosette.info/page.php?Id=1>  *JSesh hieroglyphic editor*  <http://jsesh.qenherkhopeshef.org/> |