

## Τίτλος Μαθήματος: Εισαγωγή στη Μουσειολογία

- Κωδικός μαθήματος:
- Τύπος μαθήματος:
- Επίπεδο μαθήματος (Προπτυχιακό/Μεταπτυχιακό):
- Έτος σπουδών:
- Εξάμηνο σπουδών:
- Αριθμός πιστωτικών μονάδων (ECTS):
- Αριθμός διδακτικών μονάδων:
- Όνομα διδάσκοντος/ διδασκόντων :
- Περιεχόμενο μαθήματος<sup>ii</sup> (100-300 λέξεις):

Η μουσειολογία και η προληπτική συντήρηση εισάγει τις βασικές αρχές των Μουσειακών Σπουδών. Παρουσιάζονται οι διάφοροι τύποι των Μουσείων, γίνεται παρουσίαση των εκτεθειμένων αντικειμένων, αναλύονται οι νέες τεχνολογίες (πολυμέσα, εικονική πραγματικότητα, 3D εικόνες) που είναι διαθέσιμες στην υπηρεσία των μουσείων και των επισκεπτών τους, τόσο μέσα από το χώρο του μουσείου όσο και μέσα από τον προσωπικό τους οικιακό υπολογιστή, εκθέτονται οι τρόποι έκθεσης και προστασίας των ευρημάτων, οι παράγοντες που επηρεάζουν μουσειακά αντικείμενα (όπως η υγρασία, η θερμοκρασία, ο φωτισμός, οι δονήσεις, η ατμόσφαιρα), αναδίδεται η ευαισθησία βιολογικών και ανόργανων αντικειμένων σε κλιματολογικούς παράγοντες, και οι τρόποι για να προσφερθούν πρώτες βοήθειες σε πρόσφατα υλικά ανασκαφής, συντήρηση.

- **Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα<sup>iii</sup>** (200-500 λέξεις):

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές οφείλουν να μπορούν:

- να κρίνουν τον τρόπο έκθεσης μουσειακών συλλογών, αντικειμένων και προφύλαξης μνημείων
- να συνθέτουν ορθή μουσειολογική προσέγγιση και διαχειρίζονται μουσειακά ευρήματα προτείνοντας και συνθέτοντας προτάσεις για τους διάφορους τύπους μουσείων,
- να αξιολογούν με υπολογιστικούς τρόπους (περιβαλλοντικές μετρήσεις) το περιβάλλον των εκθεμάτων και να αποδεικνύουν την καταλληλότητα μουσειακών χώρων για την ασφαλή διατήρησή τους
- να καθορίζουν και εξετάζουν παραμέτρους, όπως υγρασία, ρύποι, θερμοκρασία, θόρυβοι, φωτισμός, για την ασφαλή διατήρησή τους αλλά και
- να εφαρμόζουν μέτρα προληπτικής συντήρησης και να προγραμματίζουν περαιτέρω μέτρα σωστικά με επέμβαση από ειδικό προσωπικό συντηρητών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης
- να διακρίνουν τα είδη μουσείων, να τα διαφοροποιούν ανάλογα με το περιεχόμενο που πραγματεύονται και να ταξινομούν τα εκθέματα ανάλογα με το είδος και το βαθμό ευπάθειας τους (οργανικά, ανόργανα, λίθινα, υφασμάτινα, οστέινα, κεραμικά κτλ).

- **Συνιστώμενη βιβλιογραφία προς μελέτη:**

**α) Εγχειρίδια του μαθήματος (έως 3 συγγράμματα):**

Ορφανίδη Λαία, Λυριτζής Ιωάννης (2008) Εισαγωγή στη μουσειολογία και στην προληπτική συντήρηση, 2<sup>η</sup> εκδ. Εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα

**β) Συμπληρωματική βιβλιογραφία (έως 10 συγγράμματα):**

Λυριτζής Ιωάννης, επιμ. (2007) Νέες τεχνολογίες στις αρχαιογνωστικές επιστήμες, Εκδ Gutenberg, Αθήνα

Thomson, G (1978) The museum environment. Butterworths, London.

<http://museumstudies.si.edu/>, Smithsonian Center for Education and Museum Studies.

[www.icom.org](http://www.icom.org)

- **Διδακτικές και μαθησιακές μέθοδοι (έως 100 λέξεις):**  
**Δεν είναι υποχρεωτική η συμπλήρωση αυτού του πεδίου**
- **Μέθοδοι αξιολόγησης/ βαθμολόγησης (έως 100 λέξεις):**  
**Γραπτές εξετάσεις στο τέλος του εξαμήνου**
- **Γλώσσα διδασκαλίας:**  
**Ελληνική**
- **Τρόπος παράδοσης μαθήματος:**  
**Διαλέξεις με Power Point**

---

<sup>i</sup> Υποχρεωτικό, επιλογή, κλπ, ανάλογα με τις κατηγορίες μαθημάτων που διαθέτει το κάθε τμήμα.

<sup>ii</sup> Περιγραφή του περιεχομένου του μαθήματος και προαιρετικά της εβδομαδιαίας κατανομής της ύλης (επιγραμματικά).

<sup>iii</sup> **Μαθησιακά αποτελέσματα:** οι διατυπώσεις όλων αυτών που ο εκπαιδευόμενος γνωρίζει, κατανοεί και μπορεί να κάνει μετά την ολοκλήρωση μιας μαθησιακής διαδικασίας και οι σχετικοί ορισμοί αφορούν τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις ικανότητες. Σε αυτά περιλαμβάνονται: Γνώσεις, Δεξιότητες, Ικανότητες. Βλέπε αναλυτικά:

[http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-policy/eqf\\_en.htm](http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-policy/eqf_en.htm)